Mostra Imagens da Cultura Popular Urbana

(PROJETO LMIC Nº: 517/2013 IF)

(PROJETO FEC Nº: 0586/01/2015)

No segundo semestre de 2016 será realizada em Belo Horizonte e cidades da RMBH a Mostra Imagens da Cultura Popular Urbana, promovida pela ong Favela é Isso Aí.

O projeto consiste na realização de uma mostra de artes das favelas e periferias da região, incluindo uma série de ações, entre elas:

- 4ª. edição do Festival audiovisual nacional Imagens da Cultura Popular Urbana, com participantes de todo o país;

- Exposição de fotos e trabalhos artísticos dos moradores das comunidades;

- Palestras e debates com realizadores audiovisuais, artistas, acadêmicos e lideranças de Belo Horizonte e outras partes do país, para troca de experiências e reflexões sobre dois temas centrais: de um lado, a diversidade cultural das favelas e as políticas culturais para as comunidades e, de outro, o avanço e conquistas do audiovisual popular nas últimas décadas;

- Apresentações dos artistas das comunidades, nos diversos estilos.

Além das atividades principais, em locais centrais em Belo Horizonte, o projeto vai itinerar por outros lugares nas favelas, centros culturais e espaços populares. Com apoio do Fundo Estadual de Cultura e da Lei Municipal de Incentivo de Belo Horizonte, através de patrocínio da Lápis Raro, esta edição da Mostra amplia suas parcerias para além da capital, estabelecendo parceria com o projeto LUMES, da UFMG, e focando no perfil e na Diversidade cultural da Região Metropolitana de Belo Horizonte. A mostra vai itinerar por diversos espaços na região, além de Rio de Janeiro, São Paulo e Portugal, ampliando o público envolvido.

Inscreva seu filme no Festival Favela é Isso Aí

Como parte da Mostra será realizada a 4ª. Edição do Festival Favela é Isso Aí - Imagens da Cultura Popular Urbana. O principal objetivo do festival é apoiar e divulgar a produção audiovisual sobre a cultura das comunidades de baixa renda, vilas, favelas e territórios de exclusão. Outra proposta é promover o intercâmbio e a reflexão sobre a diversidade cultural das periferias de Belo Horizonte, de Minas e do Brasil.

"O festival é muito importante em vários aspectos: de um lado, como oportunidade para que uma série de projetos sociais, coletivos artísticos e produtores das periferias mostrem sua produção, que, aliás, é crescente e consistente. Por outro lado, é um festival que integra o Brasil todo, que se insere na linha dos festivais de realizadores populares e que vai levar para outras cidades o que se produz em Belo Horizonte e na RMBH", explica Clarice Libânio, coordenadora da ONG.

Sobre os filmes

Serão aceitos vídeos com duração de três a 15 minutos, filmados a partir de 2012, em qualquer tipo de suporte: dv-cam, beta, vhs, película, celular, etc. Podem se inscrever filmes realizados em qualquer formato, desde que enviadas cópias para exibição em formato .mov ou .mp4, através de plataformas *online* ou arquivos enviados pelo *wetransfer*, *dropbox*, etc para o e-mail do festival até a data limite das inscrições, conforme detalhado no regulamento anexo.

Prazos

A inscrição eletrônica e o envio dos filmes *online* pode ser feita até **15 de junho de 2016**, impreterivelmente. O resultado com os nomes dos vídeos selecionados para as mostras será divulgado no site WWW.favelaeissoai.com.br até o dia 15 de julho.

Mostras

O Festival terá uma mostra competitiva e várias mostras paralelas, realizadas em parcerias com organizações e cineclubes em outras cidades do país. Para a mostra competitiva, serão selecionados e premiados filmes, produzidos em qualquer formato e linguagem, que tenham as comunidades de periferia como foco principal.

Os vídeos devem retratar a cultura das comunidades periféricas ou podem ter temáticas variadas, desde que produzidos durante oficinas e projetos socioculturais realizados em vilas e favelas.

Além da premiação para os primeiros colocados, os vídeos selecionados participarão das mostras itinerantes do Festival, nos centros culturais e organizações parceiras de Belo Horizonte e RMBH.

Caso seja de interesse e autorizado pelo participante, poderão ser disponibilizados para visualização e download gratuito no site da ONG.

Edições anteriores

A primeira edição foi realizada em 2008 e teve 118 filmes inscritos, de todo Brasil, dos quais 38 foram selecionados para a mostra competitiva. Naquele ano, a mostra itinerante foi realizada nas nove regionais da cidade de Belo Horizonte, nos centros culturais.

A segunda edição foi realizada em dezembro de 2009, com mostras paralelas nos centros culturais de Belo Horizonte e junto a cineclubes parceiros nas cidades de Sete Lagoas, Betim, São Paulo e São José dos Campos. Foram exibidos 55 filmes.

Por fim, a terceira edição, já inserida no formato de Mostra, com shows e debates, aconteceu no Sesc Paladium, em Belo Horizonte, em 2011, com exibição de 30 filmes, incluindo longa metragens convidados.

Patrocinadores e parceiros

O projeto foi aprovado pela Lei Municipal de Incentivo à cultura de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura / Prefeitura de Belo Horizonte. Está sendo patrocinado através de renúncia fiscal de recursos do ISSQN da agência de comunicação Lápis Raro.

Também foi aprovado através do Fundo Estadual de Cultura de Minas Gerais – Secretaria de Estado da Cultura.

Tem como parceiros a UFMG / CEDEPLAR, através do Programa LUMES e diversos outros agentes e organizações socioculturais na RMBH.

Dúvidas, esclarecimentos ou mais informações através do email festivalfavela@gmail.com.

REGULAMENTO FESTIVAL IMAGENS DA CULTURA POPULAR– 4ª edição

1. Da realização e dos objetivos do concurso

Em sua quarta edição, o Festival Favela é Isso Aí - Imagens da Cultura Popular Urbana, organizado pela associação Favela é Isso Aí, tem como objetivo principal apoiar e divulgar a produção audiovisual que volta seu olhar para a cultura que se produz nas comunidades de baixa renda, vilas, favelas, periferias urbanas e territórios de exclusão.

Pretende também desenvolver uma reflexão sobre a diversidade cultural das periferias, de Minas, do Brasil, de outros países, promovendo intercâmbio com outras iniciativas semelhantes em desenvolvimento.

2. Das mostras e perfil do festival

O Festival Favela é Isso Aí - Imagens da Cultura Popular Urbana terá uma mostra competitiva e mostras paralelas, com realizadores convidados pela organização do festival.

Para a mostra competitiva, selecionará e premiará filmes, produzidos em qualquer formato e linguagem, que tenham as comunidades de periferia como foco principal.

Os vídeos deverão retratar as comunidades periféricas, seus personagens, suas particularidades, jeitos e criatividade; a arte e a cultura das comunidades, suas principais festas, manifestações culturais, artistas e movimentos, além de outros temas correlatos.

Também serão aceitos vídeos com temáticas variadas, desde que produzidos durante oficinas e projetos socioculturais realizados nas comunidades periféricas, vilas e favelas.

Os primeiros colocados receberão premiação, oferecida pelos parceiros do Festival. Os vídeos selecionados também participarão das mostras itinerantes do Festival, e, caso seja de interesse e autorizado pelo participante, poderão ser disponibilizados para visualização e download gratuito no site do projeto (www.favelaeissoai.com.br), no site dos patrocinadores, em sites de visualização de vídeos (a exemplo do youtube e outros) e em cineclubes e projetos parceiros, sem fins lucrativos, ampliando assim sua divulgação.

Para ter seu trabalho veiculado nessas plataformas, o participante deve marcar essa opção em sua ficha de inscrição, autorizando a veiculação segundo condições de cessão de direitos constantes no final desse edital.

3. Dos requisitos e regras para a inscrição

- A inscrição é totalmente gratuita, ficando sob responsabilidade do participante o pagamento de taxas ou quaisquer gastos relativos à produção, preparação e envio dos materiais para o concurso.

- Os vídeos participantes poderão ser inéditos, produzidos especialmente para o concurso, ou filmados a partir de 2012, em qualquer tipo de suporte (dv-cam, beta, vhs, película, celular, etc), com duração entre **3 e 15 minutos.**

- Podem se inscrever filmes realizados em qualquer formato, desde que enviadas cópias para exibição através de plataformas online (links com senha, disponíveis para download no *vimeo*, *youtube)* ou arquivos enviados pelo *wetransfer*, *dropbox*, etc para o e-mail do festival até a data limite das inscrições.

- Para todas as categorias, os interessados deverão apresentar o material indicado na ficha de inscrição, que será previamente selecionado pela organização do concurso, através de comissão julgadora composta por especialistas da área.

- Serão aceitos curtas-metragens produzidos por moradores de qualquer lugar do país, desde que seu objeto seja a cultura popular urbana e as comunidades periféricas.

- Além dos vídeos inscritos, o programa de exibição poderá contar com outros filmes convidados pela organização, produzidos em qualquer época ou local do país, nas mostras paralelas.

- Podem se inscrever pessoas físicas, sem limite de idade; ou instituições e projetos sociais ligados à área audiovisual, sendo permitida a inscrição de mais de um vídeo por participante.

- No caso de vídeos produzidos em projetos ou oficinas institucionais, ou em caráter coletivo, deve ser informada a equipe de produção e designado um responsável para responder pelo grupo e receber a premiação.

- Para proceder à inscrição, o candidato deverá preencher a ficha de inscrição no link http://goo.gl/forms/gQxLnUgy0F , constando do currículo do proponente, sinopse, descrição técnica do filme e autorização de exibição e cessão de direitos.

- Após o envio eletrônico da inscrição, o candidato deverá enviar para o email festivalfavela@gmail.com duas fotos de divulgação do filme com pelo menos 300dpi, em formato jpg, que será utilizada no catálogo da mostra.

- No caso de um filme ser selecionado, mas o material enviado não ter a qualidade técnica necessária para a exibição, o candidato se compromete a enviar outra versão em qualidade superior, em prazo hábil, sob pena de desclassificação.

- Todos os filmes inscritos para seleção serão incorporados ao acervo do Favela é Isso Aí, podendo ser utilizados, sem ônus, estritamente para questões culturais e de divulgação, sem fins comerciais.

- O não-cumprimento de prazos ou de alguma regra estabelecida no presente Regulamento, a incorreção de dados no formulário de inscrição ou a falta de algum dos materiais exigidos implicará a desclassificação do(s) candidato(s).

4. Das datas de inscrição e realização

- A inscrição eletrônica (via ficha on line e envio de posterior e-mail) deverá ser feita até o dia 15 de junho de 2016, impreterivelmente

- O resultado da seleção será divulgado no site do projeto (WWW.favelaeissoai.com.br), até 15 de julho.

- A mostra competitiva e as mostras paralelas serão realizadas entre os meses de agosto a outubro de 2016, em data e locais ainda a confirmar.

5. Da Comissão de Seleção e julgamento

A Comissão de Seleção será composta por cinco profissionais ligados à área, incluindo representantes do Favela é Isso Aí, membros da classe artística, de reconhecida atuação no cenário mineiro e nacional e representantes dos parceiros e patrocinadores do projeto.

A Comissão escolherá os trabalhos a seu exclusivo critério, observando em especial a **originalidade** da obra, a adequação da **temática** à proposta do festival, a **criatividade artística**, a **adequação da linguagem**, suas **qualidades técnicas e artísticas**, sua **representatividade** no universo das produções recebidas para a seleção e outros aspectos que entenda aplicáveis a cada caso.

As decisões da Comissão, tomadas individualmente, por análise subjetiva, seguirão regulamento previamente estipulado e serão soberanas, não sendo passíveis de questionamentos ou recursos.

Também haverá votação pelo público presente às mostras do festival.

6. Da premiação

Serão atribuídos prêmios aos três primeiros colocados, a serem oferecidos pelos parceiros do festival, em espécie, produtos ou serviços, com o intuito de fomentar a criação audiovisual nas comunidades. Além dos três prêmios, poderão ser concedidas premiações adicionais pelos parceiros, em especial para filmes melhor classificados pelo público, através das votações presenciais.

7. Direitos e Deveres

Para que o Favela é Isso Aí possa empreender todas as ações previstas neste programa, inclusive a veiculação dos vídeos, é necessário que todos os direitos autorais e os demais direitos dos candidatos inscritos sejam respeitados.

O ato de inscrição no concurso implica a imediata adesão dos candidatos ao presente Regulamento e a automática e a plena concordância com os seus termos.

Pela adesão ao presente Regulamento, os candidatos, desde já, autorizam o Favela é Isso Aí a utilizar sua imagem e de sua obra para ser exibida na divulgação do “Festival Imagens da Cultura Popular” e da “Mostra Imagens da Cultura Popular Urbana”, podendo a entidade ceder e/ou autorizar que terceiros utilizem os direitos ora adquiridos, para a mesma finalidade. A utilização ora prevista não tem limitação de tempo ou de número de vezes, podendo ocorrer no Brasil ou no exterior, sem que sobre ela incorra qualquer ônus ou seja devida qualquer remuneração.

A assinatura eletrônica da ficha de inscrição é prova de que o candidato concorda com os termos desse edital e permite a utilização das obras e uso de sua imagem na extensão deste Regulamento, bem como para promoção e divulgação, de forma gratuita e por tempo ilimitado. A não-concordância do selecionado com os termos aqui expressos acarretará na sua automática desclassificação.

O candidato declara a inexistência de plágio na obra inscrita, bem como a não-utilização de obras de terceiros, assumindo integralmente a autoria da mesma, respondendo exclusivamente por eventuais acusações de plágio, pleitos ou reivindicações que envolvam direitos autorais de terceiros, inclusive indenizando à associação civil Favela é Isso Aí regressivamente caso a entidade venha a ser acionada e/ou condenada.

Caso o candidato venha a omitir quaisquer informações pertinentes a titulares de direitos de autor sobre os vídeos inscritos, responderá exclusivamente por todos os tipos de danos e reclamações sofridas pelo Favela é Isso Aí em decorrência de sua omissão.

8. Das disposições gerais

Quaisquer dúvidas adicionais podem ser esclarecidas pelo e-mail festivalfavela@gmail.com.

Endereços importantes:

Ficha de inscrição: disponível no link http://goo.gl/forms/gQxLnUgy0F

Email para envio das fotos: festivalfavela@gmail.com.

Site do projeto e divulgação do resultado da seleção: WWW.favelaeissoai.com.br