

Nostra



2011

Equipe e contatos:

Favela é Isso Aí – Equipe

Coordenação executiva: **Clarice de Assis Libânio**

Coordenação artística: **César Maurício Alberto**

Articulação comunitária: **Edmar Pereira da Cruz**

Jornalista: **Paula Granja**

Coordenação administrativo-financeira: **Elza Matriz**

Audiovisual: **Arthur Senra**

Técnico de áudio: **Thiago Guedes**

Projeto gráfico e diagramação: **Objeto de Arte Comunicação & Design**

Contatos:

(31) 3282-3816

www.favelaeissoai.com.br

favelaeissoai@hotmail.com

Mostra Favela é isso Aí

DE 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2011

NO SESC PALLADIUM

Av. Augusto de Lima, 420 - Centro - Belo Horizonte

Lançamento dos CD's do projeto Diversidade Musical

**Filmes do 3º Festival
Audiovisual Imagens da
Cultura Popular Urbana**

Debates e Palestras



Favela é isso Ai mostra a diversidade cultural das favelas

A mostra Favela é Isso Ai já nasce forte em sua primeira edição, pois une, em um só evento, dois projetos de sucesso.

De um lado, o projeto Diversidade Musical, financiado pelo Fundo Municipal de Cultura, através do qual foram gravados em nosso estúdio seis CDs, de seis artistas moradores das comunidades de vilas e favelas de Belo Horizonte.

De outro, o Festival Favela é Isso Ai – Imagens da Cultura Popular Urbana, já em sua terceira edição, recebendo filmes de vários cantos do país e que também tem a diversidade como sua marca.

Interessante comentar que essa edição tem um perfil diferenciado, uma vez que a grande maioria dos filmes traz conteúdos de crítica social e reflexão sobre as condições de vida dos moradores das vilas e favelas de todo o país. Temas como a violência, a desapropriação e as dificuldades vividas no dia-a-dia estarão presentes, lado a lado com os filmes que focam seu olhar nas manifestações culturais das favelas.

Outra diferença, em relação aos anos anteriores, é a presença de filmes de média e longa metragem, convidados a integrar a mostra, incluindo o lançamento do filme **Uma avenida no meu quintal**, produzidos pelos alunos do Programa Pólos, da UFMG.

Com convidados muito especiais, a programação inclui debates e palestras sobre a arte, cultura, identidade e cidadania nas vilas e favelas brasileiras.

Por fim, nosso especial agradecimento aos parceiros, de hoje e de sempre, que viabilizaram a realização dessa Mostra.

Favela é (e continua sendo) **Isso Ai!**

Programação:

Debates



Dia 03/11 (quinta-feira), 14 hs: Novos sujeitos: favelas, imagens e representações.

A mesa pretende discutir as imagens e representações sobre as favelas na sociedade e na mídia, a construção de novos olhares sobre as comunidades e os processos de apropriação da cidade pelos sujeitos moradores das periferias. Palestrantes:

- **José Márcio Barros** – Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural
- **Marcus Vinícius Faustini** – fundador do Projeto Reperiferia e autor do Guia afetivo da Periferia. Atualmente é Superintendente de Cultura e Sociedade do Rio de Janeiro e coordena a Agência de Redes para Juventude.
- Mediador: **Clarice Libânio** – autora do Guia Cultural das Vilas e Favelas de Belo Horizonte e fundadora da ong Favela é Isso Aí

Dia 05/11 (sábado), 14 hs: A quantas anda a produção audiovisual nas vilas e favelas?

A proposta dessa mesa é refletir a respeito da crescente produção audiovisual nas vilas e favelas de todo o país, seus avanços e limitações. Palestrantes:

- **Cacá Amaral** – diretor do filme “5x Favela, Agora Por Nós Mesmos”, vencedor de onze prêmios no Brasil e no exterior. É um dos diretores do Cineclub Mate Com Angu e dirigiu o “Programa Espelho” de Lázaro Ramos, no Canal Brasil.
- **Fábio Féter** – rap-repórter TV Brasil
- Mediador: **César Maurício** – coordenador do Núcleo audiovisual Favela é Isso Aí

Shows de lançamento dos CDs do projeto Diversidade Musical das Favelas

O projeto “Favela é Isso Aí apresenta a diversidade musical das favelas de Belo Horizonte” traz seis grupos e cantores, cada um dentro de seu estilo, selecionados através de edital público. O financiamento foi do Fundo Municipal de Cultura de Belo Horizonte e as gravações foram feitas no Estúdio comunitário Favela é Isso Aí. A direção artística foi de César Maurício e a produção musical de Thiago Corrêa e Henrique Matheus.

Além dos CDs, o projeto viabilizou a gravação de um videoclipe para cada artista, que também serão exibidos ao longo da semana. Os vídeos foram assinados por realizadores convidados a integrar o grupo de produção da ong: Pdrão, Guilherme Reis, Sávio Leite, Arthur Senra e César Maurício.

Conheça cada um dos artistas convidados.



Dia 03/11 - quinta-feira

Tuta e Eliseu: José Francisco e Eliseu Santana, a dupla “Tuta e Eliseu”, primos em terceiro grau, aprenderam a gostar de música desde criança, junto a rodas de parentes. São dois apaixonados pela música de seresta e chorinho. Tiveram trajetórias e carreiras diferentes, apresentando-se em diversos lugares, com grupos ou duplas musicais, em cidades mineiras como Moeda (cidade natal de ambos) ou Itabirito. Após se encontrarem em Sarais no Centro Cultural Urucuia, iniciaram a parceria e desde então se apresentam em diferentes regionais de Belo Horizonte.

Contato: (31) 3383-9410 / (31) 3321-8995



Jacaré e Jacarandá: Espedito Marques, o Jacaré, nasceu em Baldim, Minas Gerais, iniciou-se na música por influência de amigos, tocando violão em reuniões. Participou de varias duplas sertanejas, cantou em corais de instituições religiosas e Folia de Reis, além de serestas e congado. Geraldo Magela Pereira, também conhecido como Jacarandá, é natural de Jequeri, Minas Gerais, aos dezesseis anos iniciou sua carreira artística, influenciado por parentes. Em 2006, a dupla se conheceu em corais religiosos. Tocaram na inauguração do Centro Cultural Lindéia Regina, na regional Barreiro, em Belo Horizonte, e passaram, desde então, a se apresentar em vários centros culturais da capital.

Contato: (31) 9928-5430 / 3533-5853

Dia 04/11 – sexta-feira

Mc Fael: MC Fael, 28 anos, morador do Conjunto Granja de Freitas, região leste de Belo Horizonte, interessou-se por música aos 10 anos. Teve grande influência de um primo DJ, através de festas promovidas por ele. Começou a cantar aos 18 anos. Fez shows em diversos ambientes da cidade, conquistou o troféu de melhor “MC 2009” na casa noturna “Bar Brasil”. Além da música, desenvolve a atividade de educador social e ministra oficinas de funk para crianças em sua comunidade.

Contato: (31) 8514-1699 / mcafelbolado@hotmail.com / mcafelviver2@hotmail.com



A corte convida: Na cena musical mineira desde 2004, é composto por Eduardo Vieira, o “DW”, idealizador do grupo; Lauana Nara, a “Preta Rara”; Thiago Almeida, o “MC Monge” e Poliane Honorato, a “Srta. Honorato”. Tem como influências os gêneros “MPB” e “Samba”, fermentando tudo com muito RAP. Os componentes do grupo desenvolvem e integram diversas atividades culturais em Belo Horizonte, como o “Duelo de Mc’s”.

Contatos: (31) 3387-1806 / 8808-1148 / dwacorte@hotmail.com / <http://www.myspace.com/acortetaphb>; <http://palcomp3.com/acortetaphb/>





Dia 05/11 – sábado

Cacá Gualberto: Compositor, violonista e percussionista, o morador do Alto Vera Cruz, Ricardo - Cacá - Gualberto interessou-se por música e aprendeu a tocar pandeiro aos 16 anos. Em 1994 ingressou no grupo “Simplicidade”, de samba e pagode, tocando percussão e em 1999 começou a atuar como intérprete. Ao optar pela carreira-solo, iniciou trabalho autoral e o aprendizado do violão. Suas composições possuem influências de “RAP”, “Samba”, “Black Music” e “MPB”. Entre outros locais, já se apresentou no “Conexão Vivo 2010”, “10º Réveillon da Barragem Santa Lúcia”, “Teia 2007” e “2º Festival de Arte Negra (FAN)”.

Contato: (31) 9767-4523 / 9185-2108

cacagualberto@hotmail.com; cacagualberto@gmail.com



Navalah: A Banda Navalah (antiga Banda Navalha) formou-se no fim de junho de 2003 no aglomerado da Serra, Belo Horizonte. A proposta é abordar nas músicas temas políticos, humanos e comportamentais. As influências musicais vêm do grunge, punk rock e pop alternativo. O grupo é formado por Jansey Valdez na guitarra e vocal, Luciano Luiz Reis no contra baixo e vocal e Glays Valdez na bateria.

Contatos: (31) 3283-8682 / 9814-6050 /

jansey.valdez@hotmail.com





Filmes do 3. Festival Imagens da Cultura Popular Urbana

Programa 1 – Dia 03/11, quinta-feira, 18 hs

Mc Fael - Alô Dj

Belo Horizonte, 2011, 2'28", videoclipe

Direção: Arthur B. Senra

Videoclipe de lançamento do projeto Diversidade Musical, com o artista Mc Fael.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816



Navalah - Asas ao azar

Belo Horizonte, 2011, 2'34", videoclipe

Direção: Sávio Leite

Videoclipe de lançamento do projeto Diversidade Musical, com a banda Navalah, do Aglomerado da Serra.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816



**A Corte - Com que roupa**

Belo Horizonte, 2011, 3'15", videoclipe

Direção: César Maurício Alberto

Videoclipe de lançamento do projeto Diversidade Musical, com o grupo A Corte.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

**Tuta e Eliseu – Brincando com as quatro notas**

Belo Horizonte, 2011, 2'41", videoclipe

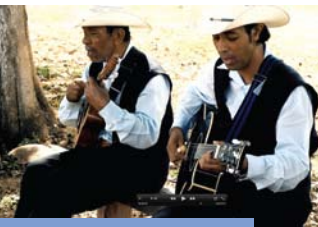
Direção: Guilherme Reis

Videoclipe de lançamento do projeto Diversidade Musical, com a dupla Tuta e Eliseu.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

**Jacaré e Jacarandá - Calibrina**

Belo Horizonte, 2011, 5'12", videoclipe

Direção: Pdrão

Videoclipe de lançamento do projeto Diversidade Musical, com a dupla Jacaré e Jacarandá.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

Caca Gualberto - Você pra mim

Belo Horizonte, 2011, 4'39", videoclipe

Direção: Pdrão

Videoclipe de lançamento do projeto Diversidade Musical, com o artista Cacá Gualberto.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

**Iracema, a mãe sertaneja – Escola do Mundo**

Belo Horizonte, 2010, 3'45", videoclipe

Direção: César Maurício e Arthur Senra

Videoclipe de lançamento do CD Favela é Isso Aí, com a artista Iracema, a mãe sertaneja, falecida recentemente.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

**Domingos do Cavaco – Grajaú**

Belo Horizonte, 2010, 3'02"

Direção: César Maurício e Arthur Senra

Videoclipe de lançamento do CD Favela é Isso Aí, com o compositor Domingos do Cavaco, do Morro das Pedras.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816





Ephigênia Lopes – Alto Batuque

Belo Horizonte, 2010, 3'48"

Direção: César Maurício e Arthur Senra

Videoclipe de lançamento do CD Favela é Isso Aí, com a artista Ephigênia Lopes.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816



Breack Beat

Belo Horizonte, 2010, 4'09", videoclipe

Direção: Clebin Quirino

O espírito da música e a sensação do movimento, então dance. "A gente canta, a gente dança, porque o estilo é funk"

Realização: Clebin Quirino

Tel.: (31) 3447-4082

E-mail: clebinfrenetico@gmail.com

O som que vem das ruas

Belo Horizonte, 2011, 35', documentário

Direção: Daniel Veloso e Eduardo Zunza

O filme integra o projeto "Duelo de MCs – O Som que Vem das Ruas", que produziu também um CD com 13 faixas, assinadas por Mestres de Cerimônias (MCs) e produtores musicais belo-horizontinos. O trabalho é fruto de três anos e meio de realização do "Duelo de MCs", encontro da cultura Hip Hop de Belo Horizonte que semanalmente ocupa o viaduto Santa Tereza, no centro da capital, com música, dança, grafite e muita cultura.

Realização: Família de Rua e G5 Filmes

E-mail: duelodemcs@gmail.com

Tel.: Pedro Valentim (PDR) – (31) 8391 3399 / Leonardo Cezário (Ozléo) – (31) 8587 776 / Thiago Monge – (31) 8896 5965





Programa 2 - Dia 04/11, sexta-feira, 16 hs

Funk zona leste

Belo Horizonte, 2011, 11'16", documentário.

Direção coletiva

Vídeo realizado durante oficina de documentário da ong Favela é Isso Aí no Alto Vera Cruz. Entrevistados: Bonde Os Românticos, Dj Deco Tenebroso, Dj Max, Mc Diego, Mc Dodô, Mc Fael, Mc Maiquinho BH, Mc Mister Black, Mc Monte Hotel, Mc Mosquito, Mc Pardal.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

Alô Dj - animação

Belo Horizonte, 2011, 3'28", animação

Direção coletiva

Vídeo realizado durante oficina de animação da ong Favela é Isso Aí.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816

Animando
Belo Horizonte, 2011, 1'41", animação

Direção coletiva

Vídeo realizado durante oficina de animação da ong Favela é Isso Aí.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816



Estampando a Serra

Belo Horizonte, 2011, 5'45", documentário

Direção coletiva

Vídeo realizado durante oficina de videoclipe da ong Favela é Isso Aí.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816



Ice Band - Notícias do Brasil

Belo Horizonte, 2011, 4'15", videoclipe

Direção coletiva

Videoclipe da música "Notícias do Brasil", do rapper Ice Band, realizado durante oficina da ong Favela é Isso Aí.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816





Paulo VI

Belo Horizonte, 2011, 5', documentário

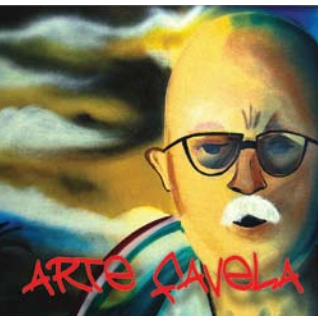
Direção: Arthur Senra

O vídeo traz a história do conjunto Paulo VI, através de entrevistas com moradores e lideranças do bairro.

Realização: Favela é Isso Aí

E-mail: favelaeissoai@hotmail.com

Tel.: (31) 3282-3816



Arte Favela nos becos - releituras das obras de Guignard

Belo Horizonte (Morro do Papagaio, Vila Marçola, Cabana do Pai Tomás e Morro das Pedras), 2010, 15', Documentário

Direção: Hely Costa Aguiar

O vídeo traz o registro da exposição Arte Favela nos Becos, que circulou por quatro comunidades de Belo Horizonte, mostrando a intervenção que entrelaça a arte de rua, o grafite, com a história da arte representada na academia.

Realização: Projeto Arte Favela

Tel.: (31) 3486-3727

E-mail: artefavela@yahoo.com.br

Tempo de criança

Rio de Janeiro, 2010, 12', ficção

Direção: Wagner Novais

Uma construção dramática e poética sobre o cotidiano de uma menina, que tem que ser grande quando a mãe não está em casa.

Realização: Cavídeo

E-mail: cavicavideo@gmail.com

Tel.: (21) 3123-9400



Você vê o que eu vejo?

São Paulo, 2010, 5'32", ficção

Direção coletiva

O preconceito está em você mesmo. Será que você vê o que eu vejo?

Realização: Oficinas Kinoforum

E-mail: oficinas@kinoforum.org

Tel.: (11) 3034-5538



Programa 3 – Dia 04/11, sexta-feira, 18 hs



Dandara

Belo Horizonte (Céu Azul), 2010, 22'27", documentário

Direção: José Paulo Osório e Bruno Rocha

Documentário sobre a atuação dos moradores da ocupação Dandara, localizada no bairro Céu Azul.

Realização: Bruno Rocha

E-mail: brunohp1@gmail.com

Tel.: (31) 3453-9106



Coma cultural

São Paulo, 2009, 4', documentário

Direção coletiva

A alienação rouba o espaço da cultural e arte. Recortes no Butantã.

Realização: Oficinas Kinoforum

E-mail: oficinas@kinoforum.org

Tel.: (11) 3034-5538

Silêncio no Morro - sobre o fechamento da Rádio Taquaril

Belo Horizonte (Taquaril), 2009, 12', documentário

Direção: Helenice Pereira

O documentário apresenta entrevistas com os fundadores da Rádio Taquaril, apresentadores, líderes da comunidade e moradores. Eles falam da importância da emissora e as consequências do fechamento para a comunidade.

Realização: Helenice Pereira

E-mail: helenicejor@gmail.com

Tel.: (31) 9649-5190



No meio do caminho

São Bernardo do Campo/SP, 2010, 14', ficção

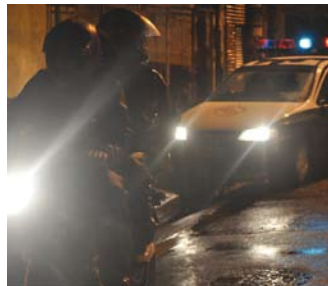
Direção: Kauê Palazolli

O filme é um retrato da vida, onde os personagens são coletivos e também expressões sociais. A cidade de São Bernardo do Campo é o pano de fundo para contar uma história comum nas grandes metrópoles brasileiras: dois jovens em uma moto indo para casa são abordados por policiais. "Enquadrados", cada um expõe seu ponto de vista ante a simples pergunta - "Onde você está indo?". Sob a suspeita dos policiais, o resultado pode não ser apenas a violência.

Realização: Kauê Palazolli

E-mail: kaue.cauin@gmail.com

Tel.: (11) 4224-6049





Olho da rua

Rio de Janeiro, 2011, 10', documentário experimental

Direção: Cavi Borges, Abelardo Carvalho e Daniel Ribeiro

A rua observa o muro. O muro observa a rua.

Realização: Cavídeo

E-mail: cavicavideo@gmail.com

Tel.: (21) 3123-9400



Rolé - cultura e cidadania

Belo Horizonte (Alto Vera Cruz), 2011, 10'23", documentário

Direção: Felipe Pedrosa

O vídeo constrói um retrato da comunidade Alto Vera Cruz, na capital mineira, sob o olhar de alguns de seus moradores. Além do perfil da favela, o documentário mostra a história de vida da poetisa Maria Isabel Carlos, moradora antiga da comunidade, valorizando a produção artística do local.

Realização: Felipe Pedrosa

E-mail: fs_pedrosa@hotmail.com

Tel.: (31) 3398-5924

RECICLANDO...

Belo Horizonte, 2011, 5', documentário

Direção coletiva

Por que Reciclando...? Porque estamos reciclando o tempo todo. Aprendemos coisas novas todos os dias; mudamos conceitos. O verbo no gerúndio não é nada mais do que o momento vivido agora. Nataly mostra que é possível e precioso que reciclemos a nós mesmos e tudo o que for possível na natureza.

Realização: Projeto CINE POP – Cineclubismo e Produção Audiovisual

E-mail: crav.fmc@pbh.gov.br

Tel.: (31) 3277-6330 / 3271-8484



Programa 4 – Dia 05/11, sábado, 18 hs



Biquinha

Padre Paraíso, 2009, 12'22, documentário

Direção coletiva

O vídeo biquinha foi produzido pelo Núcleo de Audiovisual de Padre Paraíso (NAVIPP), um dos núcleos presentes no Vale do Jequitinhonha, através de um dos projetos da AIC chamado Juventude do Jequi. O vídeo mostra uma das nascentes do alto da serra da cidade de Padre Paraíso e conta como um morador da região preserva essa nascente.

Realização: NAVIPP (Núcleo de Audiovisual de Padre Paraíso)

Tel.: (31) 3224-3463

E-mail: navi.padrepaisao@gmail.com

Deixem o Onça beber água limpa

Belo Horizonte, 2011, 11'57", documentário

Direção: Danilo Leal

O filme é retrato e memória do evento “Deixem o onça beber água limpa - 2011” realizado dia 9 de julho no bairro Ouro Minas. O evento é uma ação cultural, de lazer e conscientização que visa a requalificação socio-ambiental da região do Baixo Onça em Belo Horizonte. O filme também é ferramenta de denúncia da situação vivida pelos moradores da Vila Fazendinha, que convivem com o risco de morte na época das chuvas, como aconteceu com Edgar Bispo, falecido na inundação da Vila Fazendinha em dezembro de 2010.

Realização: Danilo Leal

E-mail: danilo.leal@hotmail.com

Tel.: (31) 3434-1047



Pulmões urbanos

São Paulo, 2009, 4', documentário

Direção coletiva

Os impactos ambientais da urbanização nos bairros de Pirituba / Jaraguá.

Realização: Oficinas Kinoforum

E-mail: oficinas@kinoforum.org

Tel.: (11) 3034-5538





Documentário comunitário

Belo Horizonte (Vila Cemig), 2011, 13'38"

Direção coletiva

O documentário surgiu a partir de um diagnóstico realizado pelos estagiários de psicologia da PUC Minas em parceria com moradores da comunidade Vila Cemig. Assim, após a realização do diagnóstico surgiu-se a ideia de sistematizar as informações por meio de entrevistas com alguns moradores da Vila. Tais entrevistas tiveram como objetivo contar a história da comunidade bem como o início da Vila, desafios e conquistas.

Realização: Pastoral Social da Paróquia N. Senhora Aparecida Vila Cemig e PROEX - Pró-reitoria de Extensão - PUC Minas (representante: Professora Márcia Mansur Saadallah)

E-mail: curupirasol@yahoo.com.br, felibras@yahoo.com.br

Tel.: (31) 3383-8055

Enchente

Rio de Janeiro, 2011, 70', documentário

Direção: Júlio Pecly e Paulo Silva

No dia 13 de fevereiro de 1996, o Rio de Janeiro foi castigado por mais uma enchente. Na comunidade de Cidade de Deus, mais de 80 pessoas morreram e centenas ficaram desabrigadas. Uma tragédia já esquecida pelas autoridades, mas ainda muito viva na memória daqueles moradores.

Realização: Cavídeo

E-mail: cavicavideo@gmail.com

Tel.: 21 31239400



Programa 5 - Dia 06/11, Domingo, 16 hs

O Axé de BH

Belo Horizonte, 2010, 5', documentário

Direção: Cida Reis

O filme retrata momento de comemoração do dia da consciência negra em Belo Horizonte.

Realização: Cida Reis

E-mail: acidareis@gmail.com

Tel.: (31) 3485-6910





BH soul

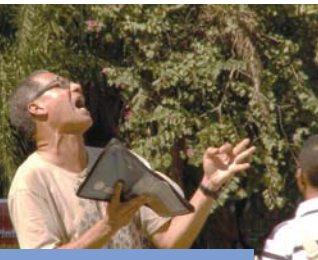
Belo Horizonte, 2010, 93', documentário

Direção: Tomás Amaral

Documentário que retrata a cultura urbana do soul em Belo Horizonte, ligada à música e à dança do funk dos anos setenta. Os eventos do gênero que acontecem atualmente na cidade, como o Baile da Saudade e o Quarteirão do Soul, são o ponto de partida de uma pesquisa histórica que mergulha nas décadas de setenta e oitenta. Época em que os dançarinos de soul vinham da periferia para o centro da cidade, com seus cabelos ouriçados e trajes a caráter para dançar em clubes como o lendário Máscara Negra e vadiar por aí, driblando a repressão.

Realização: Tomás Amaral

E-mail: tomasamaral@yahoo.com.br / tomascinema@hotmail.com



Pregadores

Rio de Janeiro, 2011, 7', documentário

Direção: Cavi Borges e Leonardo Kopke

E disse Jesus a seus discípulos: Ide por todo o mundo e pregai o Evangelho a toda criatura.

Realização: Cavídeo

E-mail: cavicavideo@gmail.com

Tel.: (21) 3123-9400

Recicladores de imagens

Belo Horizonte, 2011, 5', doc-ficção

Direção: Evandro Viana e Rodrigo Facada

Homens encontram no lixo um palhaço que reciclou suas esperanças.

Realização: Evandro Viana

E-mail: evandrorviana@hotmail.com

Tel.: (31) 9733-4746



Programa 6 - Dia 06/11, Domingo, 18 hs

Olho no lance

São Paulo, 2009, 3', documentário

Direção coletiva

Garoto batalha pelo seu sonho na Comunidade São Remo.

Realização: Oficinas Kinoforum

E-mail: oficinas@kinoforum.org

Tel.: (11) 3034-5538



Pra sempre Colorado

São Paulo, 2009, 4', documentário

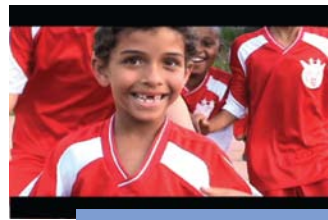
Direção coletiva

Colorado Futebol Clube: glórias, dificuldades e o legado para as novas gerações.

Realização: Oficinas Kinoforum

E-mail: oficinas@kinoforum.org

Tel.: (11) 3034-5538





Copa Vidigal

Rio de Janeiro, 2010, 75', documentário

Direção: Luciano Vidigal

Campeonato de futebol de favelas organizado pelo professor de futebol Cypa, no morro do Vidigal, Rio de Janeiro, com o objetivo de resgatar a paz através do esporte, numa área que estava traumatizada com uma recente guerra entre traficantes.

Realização: Cavídeo e Nós do Morro

E-mail: cavicavideo@gmail.com

Tel.: (21) 3123-9400

Programa 7 – Dia 06/11, Domingo, 20 hs

Vila São José: des(apropriações)

Belo Horizonte (Vila São José), 2011, 15', documentário

Direção: Alunos do Educafro/Vila São José e Cristiana Guimarães

A obra mostra o olhar de alunos do Projeto Social Educafro (um curso pré-vestibular para alunos de baixa renda), localizado na Vila São José, sobre as alterações de paisagem e sociabilidade no local onde moram devido às obras do PAC na comunidade. As remoções, convivências, mudanças no cotidiano são reveladas em conversas e imagens captadas no local. A obra foi desenvolvida partir das discussões realizadas na disciplina de “Atualidades”, no próprio Curso Pré-Vestibular.

Realização: Projeto Social Educafro

E-mail: cristianagalves@yahoo.com.br

Tel.: (31) 3418-1832





Vou me acabar aqui

Belo Horizonte (Vila das Antenas), 2011, 14'17", documentário

Direção: Horácio de Jesus, Mateus Lira

Da casa de adobe, do chuveiro de balde, da lata d'água, do colônio – a história da Vila das Antenas narrada por moradores antigos.

Realização: Patrícia Vieira

E-mail: patty_vvieira@hotmail.com

Tel.: (31) 9202-3560



Olhares sobre a pedreira

Belo Horizonte (Pedreira Prado Lopes), 2010, 15', documentário

Direção coletiva

Trabalho final da oficina de audiovisual Olhares sobre a pedreira. Transformações, texturas, cores e povos.

Realização: Olhares sobre a pedreira

E-mail: brunohp1@gmail.com

Tel.: (31) 3453-9106

8 Mil

São Paulo, 2010, 05'40", documentário

Direção coletiva

Duas mulheres distintas compartilham uma mesma problemática: a desapropriação.

Realização: Oficinas Kinoforum

E-mail: oficinas@kinoforum.org

Tel.: (11) 3034-5538



Uma avenida no meu quintal

Belo Horizonte, 2011, 57', Documentário

Direção: Frederico Triani e Samira Motta

Lançamento do documentário sobre o programa de urbanização de favelas Vila Viva, sob a perspectiva dos moradores do Aglomerado da Serra, na cidade de Belo Horizonte.

Realização: Programa Pólos de Cidadania - UFMG.

Tel./ Fax.: (31) 34098637

E-mail: polos@direito.ufmg.br

Home-page: www.polos.ufmg.br



REALIZAÇÃO



SESC
PALLADIUM



SESC
MINAS GERAIS



PATROCÍNIO



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

Realizado com os benefícios da
Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte