

PATROCÍNIO

BDMG  
CULTURAL



LAPISARRA

APOIO

PROJETO 0586/01/2015/FEC



SECRETARIA DE  
CULTURA



PROJETO 517/2013/IF

Realizado com recursos da Lei Municipal  
de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte.

APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



# IMAGENS DA CULTURA POPULAR URBANA

## MOSTRA DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA FAVELA É ISSO AÍ

Lançamento dos livros da coleção  
Prosa e Poesia no Morro.  
Shows, debates, exposições  
e festival audiovisual.

DE 10/8 A 19/11  
PROGRAMAÇÃO COMPLETA: [f](#) / FAVELAEISSOAI



## MAIS FORTE DO QUE NUNCA, FAVELA É ISSO AÍ

Cinco anos de hibernação! Muito tempo para quem sabe que a cultura ferve e pulula em tudo quanto é canto e tudo quanto é comunidade Brasil afora. Foram cinco anos sem Mostra e sem Festival Favela é Isso Aí.

Nesse tempo, alguns de nós nos recolhemos, outros desistiram de seguir sozinhos a caminhada. Muitos coletivos e grupos se desfizeram, outros reduziram as atividades e nem mesmo enviaram seus filmes para a atual edição da Mostra.

Os retrocessos foram muitos, e não apenas de financiamento – o que é fato –, mas também de oportunidades de exibição, de apoio, de ânimo, de conceito. Foram retrocessos sociais, econômicos e políticos, tanto que ainda nem sabemos bem a extensão dos danos e as reais chances de recuperação.

Neste 2016, entretanto, e ao que parece será assim nos anos que virão, Favela é Isso Aí decidiu reinventar-se e retomar sua origem, seu posto nas trincheiras da guerrilha cultural. De volta ao front, realizar belas parcerias, reencontrar velhos amigos e, com pouco financiamento, mostrar a resistência artística da maioria silenciosa que vive nas favelas brasileiras.

Dar luz às manifestações culturais das favelas é falar de um Brasil que tem passado, presente e futuro, que constrói sua própria história e que brilha longe dos holofotes da grande mídia.

Nesse projeto são quatro livros, dois seminários, 30 filmes, três exposições fotográficas e parceria com 19 espaços culturais diferentes em oito cidades no Brasil e em Portugal. Para nós, motivo de muito orgulho, de muita garra e de esperança, numa deliciosa certeza, mais uma vez, que o futuro ainda é nosso!





Além dos especiais parceiros que exibem e difundem a Mostra, além dos realizadores e artistas que dela participam, além da equipe Favela é Isso Aí - sempre fiel e presente -, não podemos deixar de agradecer àqueles que viabilizaram financeiramente sua realização: Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte; Lápis Raro; ArcelorMittal Brasil; BDMG Cultural e Fundo Estadual de Cultura. Vocês mostram ter confiança em nosso trabalho, sensibilidade empresarial e a certeza de que é possível transformar a realidade e reduzir o fosso social através da cultura.

É nisso que acreditamos também e é disso que a Mostra Favela é Isso Aí fala.

### **Clarice Libânio e César Maurício**

Favela é Isso Aí





# SHOWS





## SHOWS

Sesc Palladium

---

### DIA 10/8, QUARTA-FEIRA, 20h

*Favela é Isso Aí mostra a diversidade musical das comunidades*

**Convidado:** Projeto Manobra, com o show A Borda

Mano e obra de arte juntos, o rapaz comum e a construção de suas ideias e a necessidade de contar a sua história e a história de seu povo, fazendo quebrar com a lógica de que a margem não tem história. Através do rap, na forma de um "livro sonoro", são narradas as epopeias desse povo dos cantos da cidade, dos guetos periféricos e de bordas ainda mais longínquas do sertão, nesse caso o sertão mineiro, o Vale do Jequitinhonha.



O Projeto Manobra propõe um rap orgânico, em uma profusão de timbres e referências musicais. As batidas fortes e características deste estilo musical são desenhadas e executadas por uma base percussiva repleta de instrumentos acústicos. O grupo trabalha a musicalidade negra brasileira e a personalidade dos tambores de Minas, em diálogo com o rap. A sonoridade também agrega guitarras, baixo, cavaquinho e o canto melódico. Em uma trama com ritmos brasileiros como o samba, maracatu, congo, baião, em riffs de guitarra e em levadas de soul e funk, outras conversões estéticas são delineadas e alinhadas aos traços estilísticos da cultura hip hop.



**Integrantes:** Anna Lages: pandeiro e voz / Eduardo DW: voz / Gleison Junio: cajón / Heberte Almeida: guitarra, violão e voz / Raíssa Uchôa: baixo e voz / Manu Ranilla: caixa de folia, pandeiro, conga, chocalhos, efeitos e voz / Marcos Chagas: cavaco e voz

**Contato** - [projetomanobra@gmail.com](mailto:projetomanobra@gmail.com)







## SHOWS

Sesc Palladium

---

### DIA 18/11, SEXTA-FEIRA, 20h

*Favela é Isso Aí mostra a diversidade musical das comunidades*

**Convidado:** Oficina de violões da Serra - Aniversário de 10 anos. Coordenação Heberthe Almeida

O evento celebra os dez anos de atividade da Oficina de Violão da Serra. A iniciativa é realizada pelo professor e músico Heberthe Almeida, no Aglomerado da Serra, também integrante das bandas Pelos e Projeto Manobra.



Ao longo desta década de atividades, a oficina de violão contou com a parceria do Programa Fica Vivo. As apresentações resultam de um processo de trabalho vivenciado em sala de aula e que tem seu tom dado pela diversidade musical. Além de músicas autorais, o grupo de alunos faz releituras de canções de diferentes estilos musicais, revisitando ícones do pop e do rock, nacional e internacional, de épocas distintas. No repertório há também versões de músicas de novos artistas e de nomes consagrados da música brasileira.

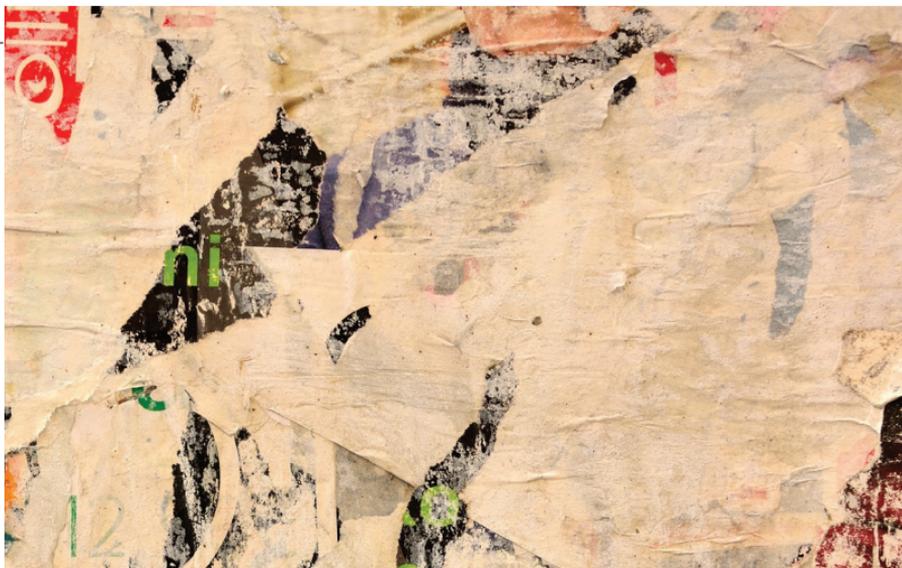


Desde sua fundação, a oficina já se apresentou em diversos espaços públicos e culturais de Belo Horizonte, tais como: Museu das Minas e do Metal, Teatro Marília, rodoviária, Praça do Cardoso e também nos centros culturais Vila Marçola, Vila Fátima, Santa Rita e São Bernardo, dentre outros.

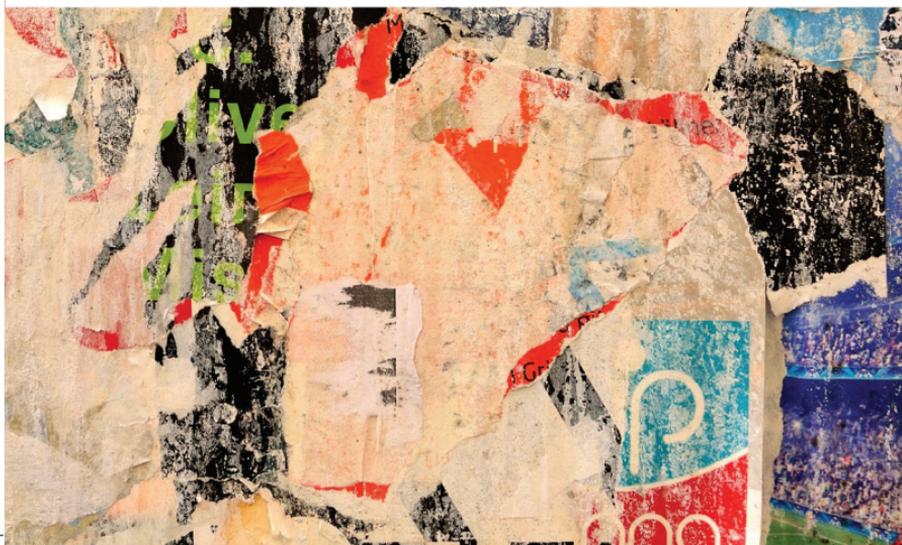
**Contato:** [heberthealmeida@gmail.com](mailto:heberthealmeida@gmail.com)  
(31) 98597-2338







# LANÇAMENTO DE LIVROS





## LANÇAMENTO DE LIVROS

Foyer do Sesc Palladium

### DIA 11/8, QUINTA-FEIRA, 20h

*Lançamento dos livros da coleção Prosa e Poesia no Morro, com debate e intervenção artística do Grupo do Beco.*

Prosa e Poesia no Morro é um projeto da Editora Favela é Isso Aí focado no lançamento de livros sobre a produção artística das favelas de Belo Horizonte – MG. Em 2008, foram lançados os livros:

**Banco da Memória** - história, cadastro de entidades e de artistas de 18 comunidades de BH;

**Produção literária** - coletânea de poesias, prosas e contos produzidos por artistas das favelas, recolhidos através de edital público;

**Receitas da Comunidade** - receitas de mulheres residentes nas favelas;

**Pensando as favelas de Belo Horizonte** - Ensaios, com artigos de profissionais ligados à área das ciências sociais e humanas sobre a situação das vilas e favelas da capital;

**Mostra de Artesanato** - reunindo doze grupos, artesãos-solo e cooperativas das comunidades.

Em 2015, como continuidade, foi lançado o Caderno de Experiências Arte, cultura e transformação social, produto do Seminário de mesmo nome, reunindo 30 experiências de projetos socioculturais brasileiros.

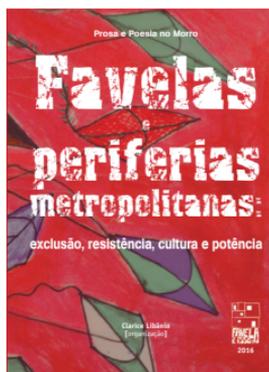
Em 2016, com a coleção transformada em série, estão sendo publicados mais três volumes:

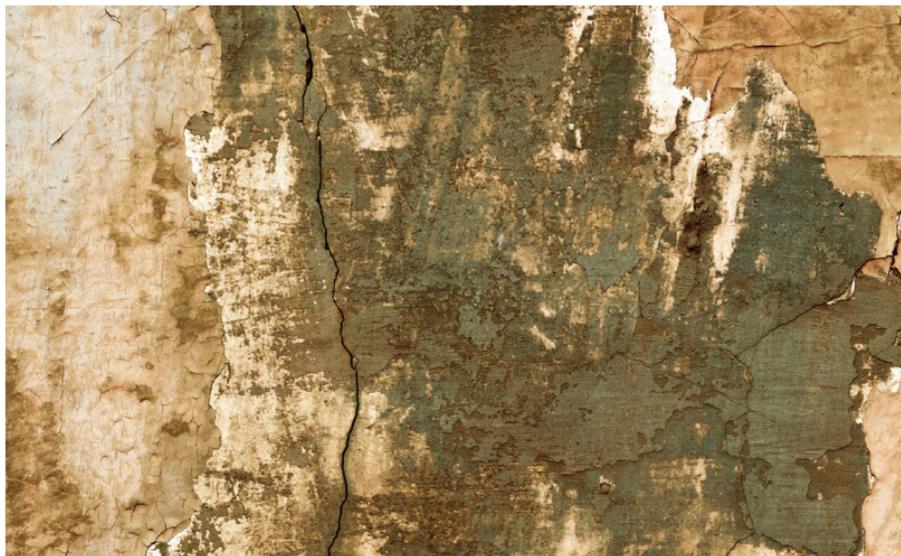
**Banco da Memória 2016** - Ocupações urbanas na Região Metropolitana de Belo Horizonte, em parceria com o grupo de pesquisa PRAXIS / EA / UFMG, traz informações sobre 22 ocupações da Capital e RMBH, incluindo dados culturais, sociais, urbanísticos e jurídicos;



**Favelas e periferias metropolitanas** - exclusão, resistência, cultura e potência, com ensaios de especialistas sobre a situação sociocultural, socioeconômica e socioespacial dos territórios de exclusão na RMBH;

**Grupo do Beco e Casa do Beco** - 20 anos de trajetória artística e comunitária, comemoração dos 20 anos de criação do Grupo do Beco, da Barragem Santa Lúcia, trazendo suas peças de teatro e registro histórico.





# SEMINÁRIOS





## SEMINÁRIOS

Sala 8 do CES – Centro de Estudos Sociais  
da Universidade de Coimbra, Portugal

.....

### DIA 25/10, 16h

*Arte, cultura e transformação social nas favelas brasileiras*

O seminário é uma comunicação a respeito das artes e da produção cultural das favelas de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil.

No Seminário - realizado em parceria com o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, a expositora pretende apresentar as correlações existentes entre a produção artística e cultural e a transformação e a emancipação social nas favelas brasileiras. Além disso, vai apresentar seu mais novo livro sobre as favelas, sua produção cultural e processos urbanos em curso.

**Expositor:** Clarice de Assis Libânio - Doutoranda em arquitetura e urbanismo na Universidade Federal de Minas Gerais; Coordenadora-executiva da Mostra Favela é Isso Aí.

Sesc Palladium

.....

### DIA 19/11, SÁBADO, DAS 9h ÀS 17h

*Identidade e Diversidade cultural nas periferias urbanas*

Pretende-se debater a respeito das periferias brasileiras e sua diversidade – não apenas cultural, mas física, social, espacial, simbólica, econômica, etc. Para tanto, serão convidados alguns dos autores dos livros lançados pela Série Prosa e Poesia no Morro, bem como artistas das comunidades, realizadores audiovisuais e participantes dos eventos, shows e exposições apresentados ao longo dos três meses da Mostra.





# EXPOSIÇÕES



## EXPOSIÇÕES

Sesc Palladium

### DE 15 A 20 DE NOVEMBRO

*Exposição de fotos das comunidades*

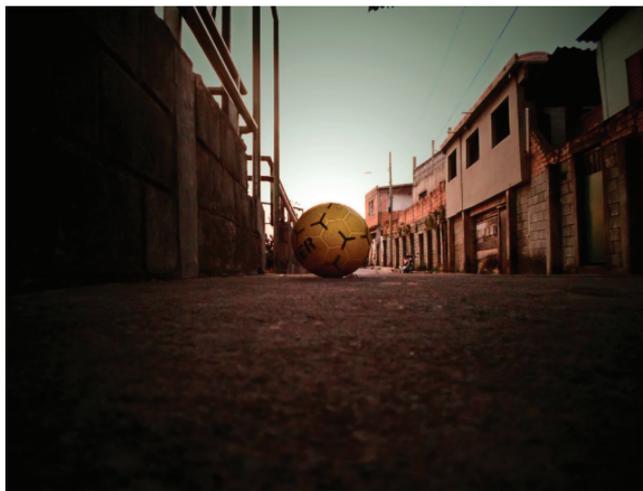
A exposição trará uma mostra de três projetos, em parceria. São eles:



**Banco da memória** – Favela é Isso Aí - traz fotos das favelas de Belo Horizonte registradas desde a década de 1980, incluindo seus processos de urbanização e também aspectos sociais e culturais.



**Favela, uma foto por dia** - Horacius de Jesus - uma página no facebook dedicada ao registro e divulgação de imagens deste espaço tão rico e diverso que é a favela. Espaço este que não participa das cartografias oficiais, dos roteiros turísticos e dos cartões-postais das cidades ditas "formais". A exposição busca demonstrar, através da fotografia, toda a beleza e cultura das comunidades de vilas e favelas



**Imagens da Quebrada** – Simone Moura e projeto Lajes –  
“Não existe uma história única sobre a origem e formação das favelas, mas existe uma história oficial que é a contada pela Mídia Tradicional e pela Academia”. Esta frase, dita por Ana Paula Dantas, professora de história e moradora há 30 anos do Aglomerado da Serra, foi o disparador para a criação do projeto de pesquisa e intervenção em fotografia “Imagens da Quebrada”. As ações do projeto tiveram como objetivo dar visibilidade à diversidade de narrativas envolvendo a memória, o imaginário e as representações sociais pelos moradores do Aglomerado da Serra. Para isso, foram promovidas oficinas de fotografia e produção de textos, além de rodas de conversa com adolescentes e jovens da comunidade.





**FESTIVAL  
AUDIOVISUAL**





## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

Av. Augusto de Lima, 420 - Centro - Belo Horizonte

---

### DIA 11/8, QUINTA-FEIRA

**18h30**

*Abertura da 4ª Edição do Festival Imagens  
da Cultura Popular Urbana*

PROGRAMA 1



### OSTENTAÇÃO

20'2", documentário - BH/MG  
*Marcelo Lin e Fernando Rossi*

**Sinopse** - Ostentação: ato ou efeito de exibir, com pompa e vaidade, bens, direitos e propriedades, fazendo referência à necessidade de mostrar luxo ou riqueza. Em meio à realidade brasileira, de contrastes sociais extremos, o documentário lança um olhar sobre a cidade de Belo Horizonte, e encontra a Cidade Administrativa de Minas Gerais e o seu entorno.

**Contato** - [marcelo.jfgomes@gmail.com](mailto:marcelo.jfgomes@gmail.com)  
(31) 3284-4843 / 98620-7821

## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

---

### DIA 11/8, QUINTA-FEIRA

PROGRAMA 1



#### RAP DE PROTESTO

2'51", videoclipe - Jardim  
Vitória, BH/MG  
*Clebin Quirino*

**Sinopse** - A música é um protesto contra a política corrupta do Brasil, que na levada dos rappers do CNP – Conexão Nervosa do Poca - coloca os devidos nomes no lugar. Não tem a intenção de gerar ódio em ninguém, queremos estimular a reflexão, o senso crítico e a consciência de cada cidadão brasileiro que, através de sua decisão, direciona o destino do país. Somos a favor de governantes competentes que se preocupem com a população. O vídeo foi feito com pessoas da comunidade, incluindo o produtor, sem fins lucrativos. Somos a favor de menos privilégios e mais hospitais, mais cultura, escolas de qualidade... Pelo futuro das nossas crianças e pelo passado de nossos ancestrais.

**Contato** - [clebinfrenetico@gmail.com](mailto:clebinfrenetico@gmail.com) / [produtonovobh@gmail.com](mailto:produtonovobh@gmail.com)  
(31) 303037-3912 / (31) 98811-6619



## JUVENTUDE É PRA VIVER, MANO

8'05", documentário –  
Taquaril, BH/MG  
*Richardson Pontone*

**Sinopse** - Adolescentes e jovens moradores de duas periferias de Belo Horizonte - Taquaril e Cabana - contam como, através da música, é possível resistir ao sistema de opressão que vivem cotidianamente. As composições abordam seu cotidiano: abandono escolar, violência policial, genocídio do povo negro, família e política! A música e a militância foram os caminhos encontrados por eles para permanecerem vivos em seus territórios e para contribuírem politicamente para a produção cultural de outros jovens. A produção do vídeo foi feita no Conjunto Taquaril, com o apoio do Círculo Socioeducativo.

**Contato** - danielevassalo@gmail.com / (31) 99248-5408

## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

### DIA 11/8, QUINTA-FEIRA

PROGRAMA 1



#### GROTA DOS PURIS

15', documentário  
Juiz de Fora/MG  
*Gerliani Mendes*

**Sinopse** - Moradores da comunidade da Grotta dos Puris, periferia de Juiz de Fora, Zona da Mata mineira, falam sobre a vida na Grotta, a distribuição da água, a falta de rua, a relação com o poder público e principalmente sobre a prática de trocas. Esta população tem o costume de trocar bens, animais e serviços. Estas trocas envolvem afetividade, conflitos, questões de gênero, crenças em olho grande e uma discussão sobre o antiutilitarismo nas relações sociais.

**Contato** - gerlianimendes@gmail.com (49) 3025-6535



#### BOLOU

10', ficção – Natal/RN  
*Rodrigo Sena*

**Sinopse** - O filme faz um breve retrato da diversidade religiosa no Brasil, tendo como pano de fundo a periferia da cidade de Natal e o romance de um homem abandonado e transtornado em busca da mulher amada.

**Contato** - rodrigocsena@yahoo.com.br  
(85) 98767-0511



.....

## DIA 12/8, SEXTA-FEIRA

PROGRAMA 2 | 18h30



### POESIA AÉREA

9'40", documentário  
Vila São José, BH/MG  
*Menderson Nzangeby*

**Sinopse** - A obra é fruto da oficina de educomunicação com alunos do programa Escola Integrada, da Escola Municipal Ignácio de Andrade Melo (vila São José/BH-MG). O filme documental e experimental traz reflexões dos próprios estudantes sobre uma das brincadeiras mais importantes para as crianças das favelas e periferias do Brasil: soltar papagaio.

**Contato** - [mendsd.lemba@gmail.com](mailto:mendsd.lemba@gmail.com) / (31) 98586-7590



### O MENINO DO DENTE DE OURO

15', ficção – Natal/RN  
*Rodrigo Sena*

**Sinopse** - Na ida para o colégio, Wesley, 12 anos, acaba se envolvendo em uma trama perigosa e lucrativa. Abordando o limiar da inocência de uma criança e o despertar para a juventude, o curta apresenta atalhos e oportunidades na vida de um jovem de periferia.

**Contato** - [rodrigocsena@yahoo.com.br](mailto:rodrigocsena@yahoo.com.br) / (84) 08767-0511



## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

---

### DIA 12/8, SEXTA-FEIRA

PROGRAMA 2



#### MY BROTHER

15', ficção  
Conjunto Vera Cruz, Goiânia/GO  
*Raphael Gustavo da Silva*

**Sinopse** - Vitão e JP ganham a vida vendendo desinfetantes caseiros na periferia de Goiânia. Certo dia ganham uma quantia na loteria, suficiente para passarem alguns dias vivendo como playboys.

**Contato** - enoiskitaproducoes@gmail.com/ (62) 9697-6262



#### PAZ NO QUILOMBO

5', documentário – BH/MG  
*Alunos da oficina de audiovisual  
do Centro Socioeducativo  
Horto.*

**Sinopse** - documentário sobre o cotidiano, os personagens e o tempo no quilombo Mangueira.

**Contato** - difrancoandre@gmail.com / (31) 99718-3776



### **O DIA QUE ELE DECIDIU SAIR**

14'57", documentário  
Salvador/BA  
*Thamires Vieira*

**Sinopse** - Meu avô Tuiú decide pela segunda vez sair de sua casa e começar uma vida em outro lugar, convive com as dificuldades da rua... o fato de sair está ligado à depreção deste lugar.

**Contato** - [thamiresvieirafjl@hotmail.com](mailto:thamiresvieirafjl@hotmail.com) / (71) 99289-6177

PROGRAMA 3 | 20h



### **SESSÃO ESPECIAL ELA VOLTA NA QUINTA**

107', drama – Contagem/MG  
*André Novais Oliveira*

**Sinopse** - Um casal de idosos, Maria José e Norberto, enfrenta uma grave crise no relacionamento. Mesmo com problemas de saúde, a esposa decide viajar de Contagem até Aparecida do Norte como forma de pensar se o divórcio é mesmo a solução depois de 35 anos com seu marido. E isso acaba afetando o ambiente familiar e a rotina dos filhos, já rapazes, que até então se preparavam para sair de casa.

**Contato** - [contato@filmesdeplastico.com.br](mailto:contato@filmesdeplastico.com.br)  
[www.filmesdeplastico.com.br](http://www.filmesdeplastico.com.br) / (31) 98705-5735

## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

---

**DIA 13/8, SÁBADO**

PROGRAMA 4 | **17h**



### **PLANO ABERTO**

25'5", documentário

Rio de Janeiro/RJ

*Elder Barbosa*

**Sinopse** - Leonardo é militante de um coletivo autonomista do Complexo do Alemão que pede a saída da UPP da favela. Geandra é uma atriz de uma companhia de teatro marginal da Maré. Alice é uma cineasta que realiza cinema independente na zona norte da cidade. Zé faz parte da luta do Movimento Passe Livre. Jovens ativistas vivem e constroem novas formas de resistência nas periferias do Rio de Janeiro.

**Contato** - elder.barbosa@gmail.com / (21) 96942-9224



## ENTULHOS

11'11", documentário -  
Aglomerado Santa Lúcia,  
BH/MG  
*Cristiano Silva Rato e Antônio  
Eduardo Silva Nicácio*

**Sinopse** - O vídeo é composto por depoimentos de moradores e imagens que ilustram as violações de direitos que têm ocorrido no Aglomerado Santa Lúcia no decorrer do processo de desapropriação e reassentamento realizado pela URBEL, em razão da execução das obras do Programa Vila Viva. Documentário produzido em agosto de 2015 pelo Programa Polos de Cidadania, em parceria com moradores e lideranças comunitárias do Aglomerado Santa Lúcia, Belo Horizonte.

**Contato** - [cristpsilva@gmail.com](mailto:cristpsilva@gmail.com) / (31) 9287-8570

## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

**DIA 13/8, SÁBADO**

PROGRAMA 4



### ESQUEÇA, POR ENQUANTO

7'36", ficção

Morro da Providência,

Rio de Janeiro/RJ

*Priscila Gomes*

**Sinopse** - Mulher excêntrica acorda misteriosamente no lixo. Um pouco dopada, ela passa o dia perambulando, perseguida por fotos e olhares curiosos. Enquanto caminha, sofre ameaças de telefonemas que aparecem de forma inusitada na rua. Após se lembrar ao que se submeteu, sua vida muda, causando transtornos emocionais e psicológicos.

**Contato** - [prisgrio@gmail.com](mailto:prisgrio@gmail.com) / (21) 97404-8636



### NEM TUDO É O QUE PARECE

2'07", ficção – Ipanema,

Rio de Janeiro/RJ

*Josy Manhães*

**Sinopse** - Nem tudo é o que parece nos leva a pensar sobre preconceito e julgamento a respeito do que vemos ou ouvimos.

**Contato** - [maximilian.paixão@gmail.com](mailto:maximilian.paixão@gmail.com)  
(21) 99461-4901 / 99918-9648



### **O MURO É O MEIO**

15', documentário

Aracaju/SE

*Eudaldo Monção Jr*

**Sinopse** - O documentário aborda as pichações de protesto gravadas nos muros da Universidade Federal de Sergipe. São gritos de revolta pela falta de segurança no campus, estrutura e qualidade de ensino. As pichações são mostradas como forma de indignação, reivindicação e também de comunicação contra a apatia das paredes brancas que abafam os conflitos socioculturais.

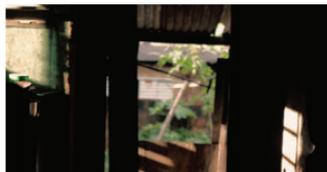
**Contato** - eudaldo.moncao@gmail.com / (11) 98157-4424

## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

**DIA 13/8, SÁBADO**

PROGRAMA 5 | 19h



### MUITOS ME SEGUEM, MAS SÓ DEUS ME ACOMPANHA

15'3", documentário  
Anápolis/GO  
*Rei Souza*

**Sinopse** - Gilvan é um emblemático morador do Morro do Cachimbo, periferia de Anápolis, e possui uma trajetória peculiar. Enquanto conta alguns fatos que compõem essa trajetória, ele deixa entrever o modo como compreende e encara o mundo ao seu redor.

**Contato** - reinld8@gmail.com / (62) 99453-2601



### OLHE BEM AS MONTANHAS

4'39", videoclipe  
BH/MG  
*Palestina Israel*

**Sinopse** - Olhe bem as montanhas é um videoclipe de rap do Mc Comum (Participação de Clebin Quirino). A proposta do vídeo é relatar a situação dos Morros de Minas, da mineração à ocupação urbana desenfreada e sem responsabilidade social.

**Contato** - palestinaoia@gmail.com / (31) 3495-1729



### **OCUPAR, CONSTRUIR E RESISTIR**

14'30", documentário  
BH/MG  
*Edinho Vieira*

**Sinopse** - Ocupar, construir e resistir é o lema das ocupações urbanas de Paulo Freire e Izidora, que reúne o maior conflito fundiário do Brasil, localizadas na Região Metropolitana de Belo Horizonte (MG). Neste universo de luta e manifestações pela moradia própria e ocupação da cidade, descortina-se o cotidiano de seus moradores na construção da casa, no trato com a horta e nas brincadeiras de crianças e jovens.

**Contato** - edinhovieira445@gmail.com / (31) 99938-5721



### **HÁ QUEIMA ROUPA**

9'43", documentário  
Rio de Janeiro/RJ  
*Pedro Dantas  
e Christian Caselli*

**Sinopse** - Documentário coletivo que mostra - a partir da Favela do Alemão - a violência policial presente nas periferias do Brasil.

**Contato** - jocamartins87@gmail.com / (21) 98084-9163



## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

### DIA 13/8, SÁBADO

PROGRAMA 5



#### **FOLIA DE REIS DO SANTA MARTA**

4'59", documentário  
Favela do Santa Marta  
Rio de Janeiro/RJ  
*Josy Manhães*

**Sinopse** - Folia de Reis, uma das maiores tradições da espiritualidade cristã, guarda até hoje em sua essência valores religiosos de sua origem: festejo, religiosidade, cultura, penitência e fé. Depoimentos de foliões nos contam sobre elementos fundamentais da Folia, suas representações e sua importância. Tradição passada para novas gerações como forma de permanência de uma identidade e de preservação do nosso patrimônio cultural, a Folia de Reis é uma das mais antigas manifestações folclóricas brasileiras.

**Contato** - bruno246@gmail.com / (21) 99674-1610 / 2549-1391



## GIGANTES DA ALEGRIA

12'02", documentário  
Rio de Janeiro/RJ  
*Ricardo Rodrigues  
e Vitor Gracciano*

**Sinopse** - Os "gigantes da alegria" desfilam todos os anos na Sapucaí, na escola de samba Embaixadores da Alegria, abrindo o desfile das campeãs do carnaval. Cerca de duas mil pessoas portadoras de deficiência física se transformam nos embaixadores da alegria nesse dia. E os portadores de nanismo se destacam quando nos ensinam que a felicidade não tem moldura em tamanho ou cor.

**Contato** - cinemadeguerrilhadabaixada@gmail.com  
(21) 2421-7565 / 96468-0280

## DIA 14/8, DOMINGO

PROGRAMA 6 | 17h



## LÚCIDA

16', ficção  
São Paulo/SP  
*Fabio Rodrigo*

**Sinopse** - Mas eu nem sei se ela tem alguma coisa pra cozinhar, porque ela não me fala.

**Contato** - fr.apdosantos@gmail.com / (11) 98639-2811



## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

### DIA 14/8, DOMINGO

PROGRAMA 6



#### DANDARA

4', documentário

BH/MG

*Alunos da oficina de audiovisual  
do Centro Socioeducativo Horto*

**Sinopse** - Filme documentário sobre a ocupação Dandara, realizado com os alunos do Centro Socioeducativo Horto, durante as oficinas dos professores André Di Franco e Ed Marte.

**Contato** - difrancoandre@gmail.com / (31) 99718-3776



#### SACI PERERÊ - CAÇADA NAS HORAS MORTAS

8'46", ficção

Ribeirão das Neves/MG

*Gemerson Sander Silva*

**Sinopse** - A saga de um caçador de lendas folclóricas.

**Contato** - sandervideos@gmail.com / (31) 3627-2805



### **TRÊS POR DEZ**

10', documentário  
Suzano/SP  
*Rômulo Cabrera*

**Sinopse** - Quando o bolso aperta, não tem jeito: ou olhamos para o teto para contemplar o vazio existencial da vida, ou saímos de casa em busca de emprego; ou os dois ao mesmo tempo. "Três por Dez" conta a história real de um jornalista "recém-formado e desempregado" que decide tirar a sorte grande no lado informal do mercado de trabalho.

**Contato** - [oldess@gmail.com](mailto:oldess@gmail.com) / (11) 4674-1601



### **HÁ UM DRAGÃO NA GUANABARA**

13'25", documentário  
Rio de Janeiro/RJ  
*Elder Barbosa*

**Sinopse** - Estivadores da Zona Portuária do Rio de Janeiro lutam para sobreviver à chegada de um poderoso Dragão às águas da Baía de Guanabara.

**Contato** - [elder.barbosa@gmail.com](mailto:elder.barbosa@gmail.com) / (21) 96942-9224



## MOSTRA PRINCIPAL

Sesc Palladium

---

### DIA 14/8, DOMINGO

PROGRAMA 7



### SESSÃO ESPECIAL

*Mostra de filmes em animação  
do Festival Bang Awards*

Diretamente de Portugal e sob o tema "Natureza Humana", o Bang Awards vai marcar presença na Mostra Favela É Isso Aí com a exibição de filmes de animação de vários artistas. O Bang Awards é um festival dinâmico, direcionado para as novas tecnologias e para um público integrado nas artes digitais, multimídia, ilustração e cinema de animação. O Festival Bang Awards é promovido pela Câmara Municipal de Torres Vedras, organizado pela Nau Identidade e com produção da Slingshot - Comunicação e Multimédia.

Bang Awards - um Festival de todos, para todos!

**Contato** - [www.bang-awards.com](http://www.bang-awards.com) / [info@bang-awards.com](mailto:info@bang-awards.com)  
+351 261 317 911

---

### DIA 19/11, SÁBADO

19h

*Sessão de encerramento do Festival, com os filmes premiados.*



## MOSTRAS ITINERANTES E ESPECIAIS

Belo Horizonte - MG

---

### **CASA DO BECO**

Av. Artur Bernardes, 3876. Barragem Santa Lúcia  
Belo Horizonte - MG  
(31) 3297-1455

**Sessões dias 4 e 5 de novembro, às 19h e 20h30.**

### **ESPAÇO COMUM LUIZ ESTRELA**

Rua Manaus, 348 – Santa Efigênia  
<https://www.facebook.com/espacolui zestrela/>

**Sessões 15/9 e 20/10, sempre às 19h.**

### **CENTRO CULTURAL LÁ DA FAVELINHA**

Rua Dr. Argemiro Rezende Costa, 191, Novo São Lucas,  
Favelinha, Aglomerado da Serra.

<https://www.facebook.com/oficialadafavelinha/>

**Sessões dias 24/8, 14/9, 28/9, 5/10, 19/10 e 9/11,  
sempre às 19h30.**





Belo Horizonte - MG

.....

### **CENTRO CULTURAL SÃO BERNARDO**

Rua Edna Quintel, 320, São Bernardo  
(31) 3277-7416

**Sessão dia 1º de setembro, às 20h.**

### **CENTRO CULTURAL BAIRRO DAS INDÚSTRIAS**

Rua dos Industriários, 289, Bairro das Indústrias  
(31) 3246-0339 / 3277-9176

**Sessões de 23 a 26 de agosto, sempre às 19h30.**

### **CENTRO CULTURAL PADRE EUSTÁQUIO**

Rua Jacutinga (antiga Feira Coberta), 821, Padre Eustáquio  
(31) 3277-8394 / 3277-7269

**Sessões dias 23/9, 30/9, 7/10, 14/10, 21/10 e 28/10,  
sempre às 14h.**

### **CENTRO CULTURAL PAMPULHA**

Rua Expedicionário Paulo de Souza, 185, Urca  
(31) 3277-9292 / 3277-9293

**Sessões nos dias 17 de setembro, das 14h às 19h; e 8 de  
outubro - sessão infantil às 15h.**

### **CENTRO CULTURAL SALGADO FILHO**

Rua Nova Ponte, 22, Salgado Filho  
(31) 3277-9625 / 3277-9624

**Sessão dia 22 de setembro, às 9h30.**

### **CENTRO CULTURAL JARDIM GUANABARA**

Rua João Álvares Cabral, 277, Jardim Guanabara  
(31) 3277-6703 / 3277-6651

**Sessões dias 24 de agosto, 21 de setembro  
e 19 de outubro, sempre às 18h.**





Vespasiano - MG

.....

### **ARENA DO VALE**

Rua José Capucho, 23. Bairro Vale Formoso  
(31) 99239-0910 / 98390-3631

**Sessões em setembro e outubro de 2016.**

### **ESPAÇO SÓCIO CULTURAL DIADORIM**

Rua Araripe, 21. Bairro Santa Clara  
(31) 99296-0275 / 98833-7695

**Sessões em setembro e outubro de 2016.**

Raposos - MG

.....

### **CASA DE GENTIL**

Rua Sergipe, 689 - Bairro Vázea do Sítio  
<https://www.facebook.com/pages/Casa-De-Gentil>

**Sessão infantil dia 11 de outubro, às 19h30.**

Ribeirão das Neves - MG

.....

### **CENTRO CULTURAL HENFIL**

Rua Carmélia Loff, 195. Bairro Labanca – Justinópolis  
(31) 3632-7283

**Sessão dia 18 de novembro, às 18h.**

Diadema - SP

.....

### **CINE ELDORADO**

Rua Frei Ambrósio de Oliveira Luz, 55. Eldorado  
(11) 4059-1649

[www.facebook.com/eldoradocine](http://www.facebook.com/eldoradocine)  
[eldoradocine@gmail.com](mailto:eldoradocine@gmail.com)

**Sessões dias 10, 17 e 24 de setembro, sempre a partir das 14h30.**





## MOSTRAS ITINERANTES E ESPECIAIS

Rio de Janeiro - RJ

.....

### ARENA DICRÓ

Av. Brás de Pina, s/n, Parque Ary Barroso, Penha.

Entrada pela Rua Flora Lobo.

(21) 3486-7643

**Sessões dias 3 e 4 de setembro, às 18h e às 19h.**

Torres Vedras - Portugal

.....



### FESTIVAL BANG AWARDS

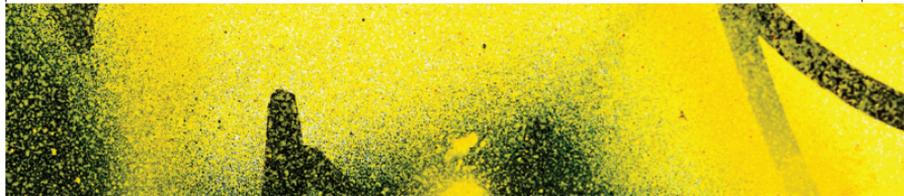
[www.bang-awards.com](http://www.bang-awards.com)

E. [info@bang-awards.com](mailto:info@bang-awards.com)

+351 261 317 911

**Sessão especial Favela é Isso Aí - dia 29/9.**





## EQUIPES E CONTATOS



### **Coordenação executiva**

Clarice Libânio

### **Coordenação artística**

César Maurício

### **Articulação comunitária e assistente de produção**

Ed Marte

### **Assessoria de imprensa**

Noir Comunicação – Ângela Azevedo

### **Produção**

Jeane Moreira

### **Coordenação administrativa e financeira**

Elza Matriz

### **Vinhetas e montagens dos programas**

Arthur Senra

### **Arte Gráfica**

Lápis Raro

### **Curadoria**

César Maurício, Arthur Senra, Ed Marte e Clarice Libânio

*[www.favelaeissoai.com.br](http://www.favelaeissoai.com.br) / [festivalavela@gmail.com](mailto:festivalavela@gmail.com)*



