

**MINISTÉRIO DO TURISMO  
E ARCELORMITTAL  
APRESENTAM**

# **MOSTRA DA DIVERSIDADE CULTURAL IMAGENS DA CULTURA POPULAR**

# FOTOGRAFIA DE RUA

## UM REGISTRO HISTÓRICO DO COTIDIANO

Marcus Vinícius Teixeira Silva

# O PROJETO

O Registro Histórico do Cotidiano é um projeto selecionado através do Prêmio Cultura e Desenvolvimento Local, dentro da Mostra da Diversidade Cultural - Imagens da Cultura Popular.

A Mostra é uma realização da ONG Favela É Isso Aí, Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal e ArcelorMittal, viabilizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O projeto tem o objetivo de exibir cenas do cotidiano através da Fotografia de Rua, que consiste em captar imagens sem interferir na cena, ou seja, sem direção, somente o puro registro do momento.

# CONTEXTO

O autor fotografou as seguintes cenas cotidianas no Município de Martinho Campos-MG, no período de dezembro de 2019 a março de 2020.

Em meados de março, quase ao fim da execução prática do projeto, teve início a pandemia mundial do COVID-19, o que afetou a rotina de todas as pessoas do mundo. Há alguns registros dessa situação no projeto.

As demais fotografias inspiraram de forma não tão direta os próprios títulos.



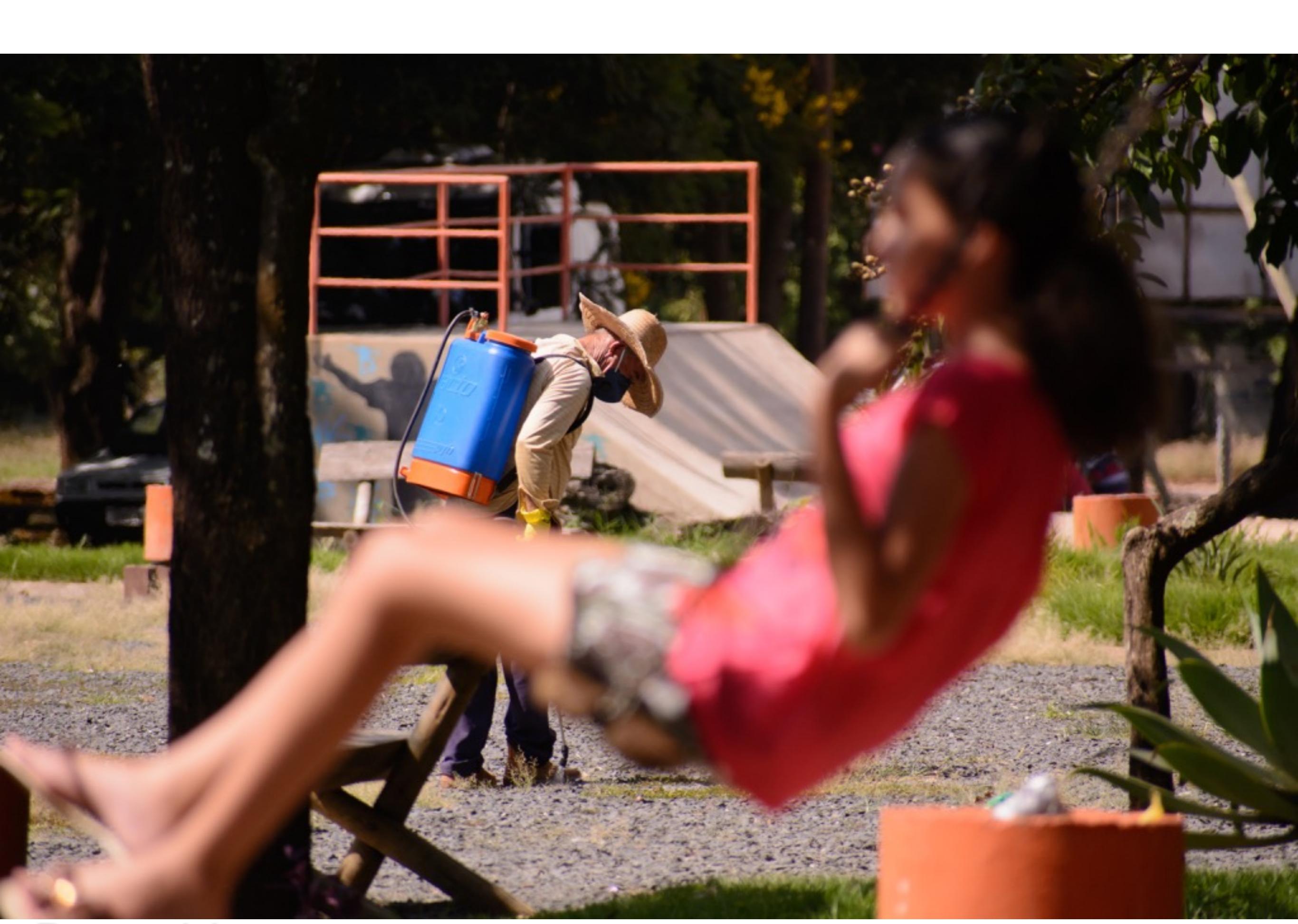
Esperança



Isolado?



Fica em casa



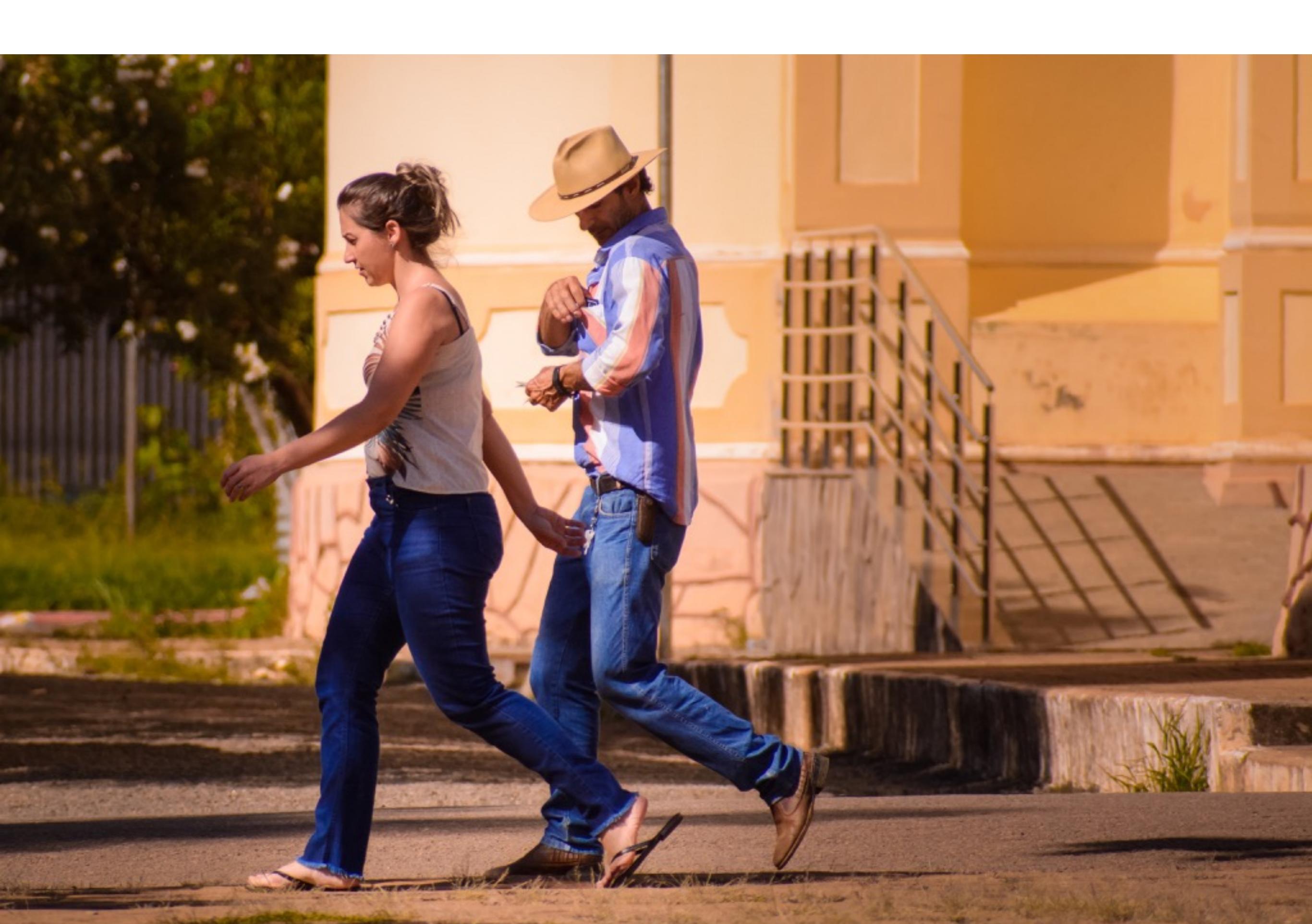
Protegida



Acelerado



Progresso



Seguro



Cruzamento



Protegido



Encontro casual



Simetria

930



Desencontro



Chapéu



Caminhada



A casa é minha



Revezamento



“As crianças estão bem”



“Um homem passa devagar”



Abandonado



Bastidores



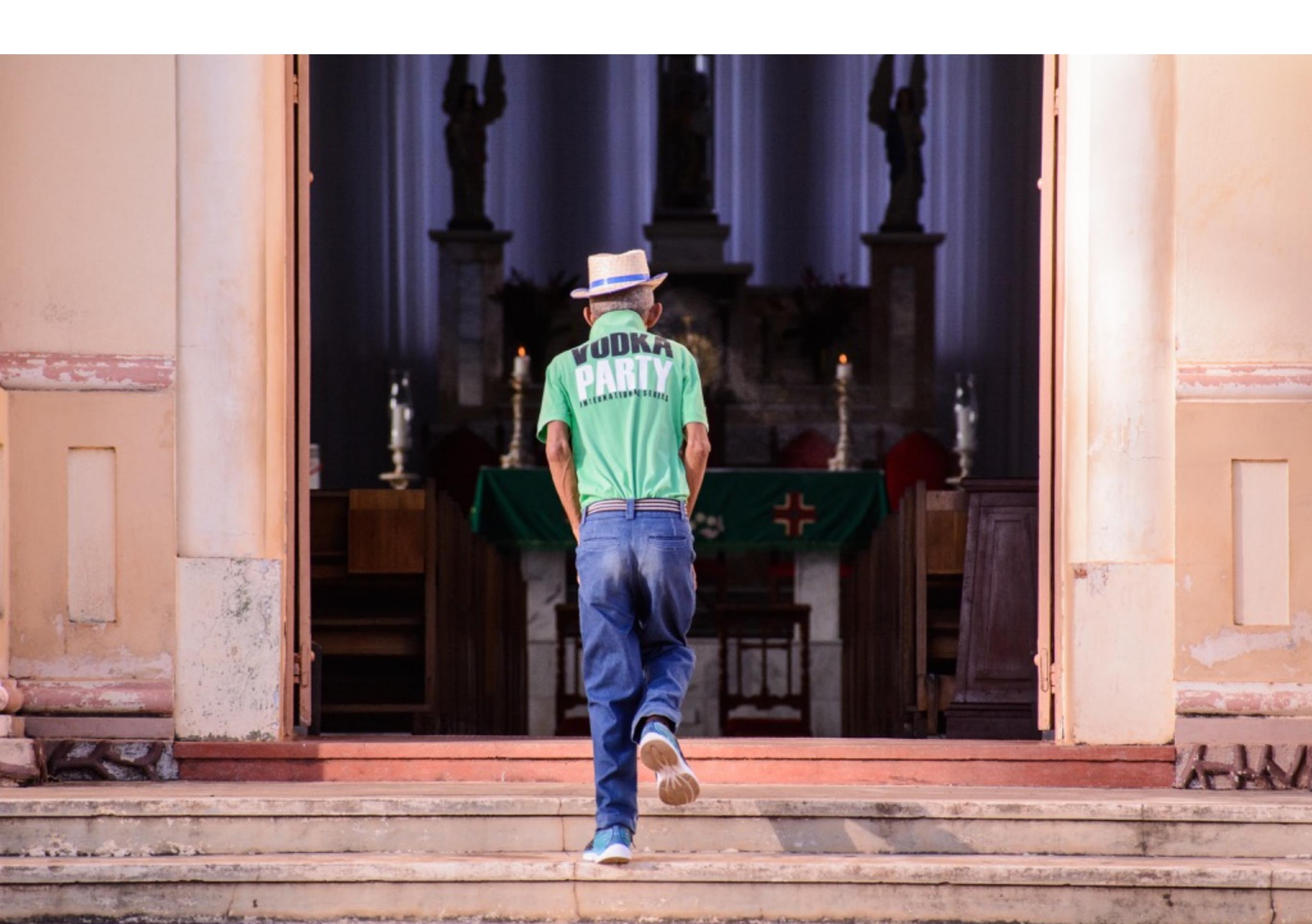
Correndo pro almoço



Café da tarde



Invisível



Celebrar



Lei de Incentivo à  
CULTURA

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO

