

**MINISTÉRIO DO TURISMO  
E ARCELORMITTAL  
APRESENTAM**



**MOSTRA DA DIVERSIDADE CULTURAL**  
**IMAGENS DA CULTURA POPULAR**



# **FOTOGRAFIA DE RUA**

**UM REGISTRO HISTÓRICO DO COTIDIANO**

**Marcus Vinícius Teixeira Silva**



# O PROJETO

O Registro Histórico do Cotidiano é um projeto selecionado através do Prêmio Cultura e Desenvolvimento Local, dentro da Mostra da Diversidade Cultural - Imagens da Cultura Popular.

A Mostra é uma realização da ONG Favela É Isso Aí, Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal e ArcelorMittal, viabilizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O projeto tem o objetivo de exibir cenas do cotidiano através da Fotografia de Rua, que consiste em captar imagens sem interferir na cena, ou seja, sem direção, somente o puro registro do momento.



# CONTEXTO

O autor fotografou as seguintes cenas cotidianas no Município de Martinho Campos-MG, no período de dezembro de 2019 a março de 2020.

Em meados de março, quase ao fim da execução prática do projeto, teve início a pandemia mundial do COVID-19, o que afetou a rotina de todas as pessoas do mundo. Há alguns registros dessa situação no projeto.

As demais fotografias inspiraram de forma não tão direta os próprios títulos.





Esperança





Isolado?





Fica em casa





Protegida





Acelerado





Progresso





Seguro





Cruzamento





Protegido





Encontro casual





Simetria





Desencontro





Chapéu





Caminhada





A casa é minha





Revezamento





“As crianças estão bem”





“Um homem passa devagar”





Abandonado





Bastidores





Correndo pro almoço





Café da tarde





Invisível





Celebrar





PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

