



## PRÊMIO PERIFÉRIAS EM REDE – SEGUNDA TEMPORADA

### RESULTADO CATEGORIA I (ORDEM ALFABÉTICA)

Proponente	Projeto	Território
Bruno Thadeu Rodrigues da Silva	Centro Cultural Di Quebrada	Favela da Mina, Ribeirão das Neves
Evandro dos Passos Xavier	Dança Negra: reconstruindo identidades	Alto Vera Cruz
Flávia Aparecida Soares	Escola no Quintal	Pedreira Prado Lopes
Folia de Reis Jesus Maria José	Folia de Reis Jesus Maria José	Ibirité
Jarbas Mateus de Souza Antonio e Tatiane de Oliveira Pereira	Coletivo Adayeba, Comunidade Quilombola de Mangueiras	Quilombo Mangueiras, Ribeiro de Abreu
Karine Silva Oliveira	ColetivoVoz	Regional Barreiro
Laíra Luanda Silva Soares	Coletivo Minhas Plantas, Meu Quintal	Bairro União e outros da RMBH
Paulo Henrique Correa dos Santos	Projeto Skate Vivo	Morro Alto, Vespasiano
Rafael Morais Gomes	Projeto Minha Quebrada	Ocupações Urbanas Eliana Silva, Paulo Freire, Nelson Mandela e Izidora
Sheyla Santana Bacelar	Coletiva Mulheres da Quebrada	Aglomerado da Serra

### RESULTADO CATEGORIA II (ORDEM ALFABÉTICA)

- Alexia Costa Melo
- Camila da Silva Rodrigues (Kau Varogh)
- Davidson Junio Moreira Eurico (Negon Davidson)
- Hozienne Reis Passos (Zi Reis)
- Menderson Nzangeby (Duílio Vídeo Produções Independentes)
- Pedro Henrique Monteiro Moreira (P.drão Vídeo Clipes)
- Israel Batista de Oliveira (Canal DoGueto)
- Karen Suzane (Filtro Filmes)
- Marcelo José Ferreira Gomes (Marcelo Lin)
- Gabriel Duarte Rezende (coletivo Gato Preto)

### PRÊMIO ESPECIAL FAVELA É ISSO AÍ

Proponente	Projeto	Território
Daniel Félix Junquer - (Cine Jabó / Associação Amanu - Educação, Ecologia e Solidariedade)	Ailton Ferreira - Paisagens dos Velhos Tempos de Jaboticatubas	Jaboticatubas
Matheus Ramos Aguiar	Arte Favela Rap - Ritmo e Poesia 10 anos	Bairro Goiânia
Fábio César Marcelino	Várzea BH	Vários



## **PROJETOS SUPLENTE**

Serão convocados caso algum dos premiados desista de participar, não apresente a documentação exigida para contrato ou descumpra alguma das cláusulas e condições da premiação.

Todos os suplentes têm igual classificação e estão apresentados a seguir em ordem alfabética, segundo categoria de inscrição. No caso de necessidade de substituição, caberá à comissão de avaliação a escolha do suplente a ser chamado, levando em consideração critérios como descentralização dos territórios de atuação e perfil cultural do projeto, entre outros a seu exclusivo critério.

### **Categoria I (ordem alfabética)**

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Território</b>
Aparecida Barcelos	Hortelões da Lagoinha	Lagoinha
Bruna Thais da Silva Souza	UNE VERSO AVULSO	Contagem, Ibirité e Belo Horizonte
Elian Luiz Duarte	Coletivo Re-Existir - Resistir para Existir	Vespasiano, Morro Alto, descentralizado
Grupo Cultural Núcleo Técnico de Artes Cênicas – NUTAC	Festival de Artes Integradas de Confins	Confins
Guilherme Parreiras Marra	Projeto Espaço Adav	Ibirité - Distrito industrial
Ícaro Gabriel Ferreira dos Santos	Projeto Kizomba	Kilombu Manzo Ngunzo Kaiango
Letícia Barbosa dos Santos	Movimenta Barreiro	Regional Barreiro
Marcos Daniel Pinto	Fórum da Música	Nova União
Michelly Agatha O.Siqueira Souza	Game Over Breaking Battle	Pedreira do Bairro Pompeia e outros.
Samuel Fávero Barbosa Resende	Coletivo Terra Firme	Morada da Serra/Ibirité e Barreiro
Thales do Amaral Santos	Mapeando Minha Quebrada	Alto Vera Cruz, Morro das Pedras, Pedreira Prado Lopes, Granja de Freitas, Vila Apolônia, Confisco, Pindorama, Taquaril
Vanderlei Dias Gonçalves	Coletivo da Lua - Projeto CURBI	Bairro da Lua (Teotônio B. de Freitas), Pedro Leopoldo

### **Categoria II (ordem alfabética)**

- Artur Ranei Ferreira
- Daniel Marcio de Jesus
- Ester Izabella da Silva Oliveira (Ertha Rec)
- Heverson Rodrigo dos Santos (HD Eventos)
- Italo Charles de Almeida Pereira
- João Paulo de Oliveira Mendes (Jotapê Mendes)
- Luiz Giovanni de Almeida (TVBRU - Brumadinho Cultura e Notícias)
- Matheus Felipe Rocha Faria (Matrix Filmes)
- Michel Antônio Brasil Teixeira (Michel Brasil)
- Robert Frank Ferreira
- Ronaldo de Fátima Bastos (Passa o Pano)
- Thiago de Paulo Pacheco
- Wallison Luiz S Dias (Wallison Culu)



## PREMIAÇÃO PREVISTA

Cada iniciativa premiada receberá Bolsa incentivo, no *valor total máximo* por iniciativa selecionada, de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) *líquidos*, pagos em duas parcelas, mediante assinatura de recibo emitido pela realizadora (em caso de pessoa física) ou de emissão de nota fiscal (em caso de pessoa jurídica e/ou MEI). Serão retidos na fonte os impostos devidos, de acordo com cada modalidade.

## AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS E PRODUTOS DO PROJETO

As ações consistem na gravação e edição de um vídeo, com duração mínima de 05 e máxima de 08 minutos, sobre as ações culturais ou socioculturais realizadas na RMBH.

Os selecionados na **Categoria I** serão indicados aos selecionados para a **Categoria II**, que deverão gravar e editar os vídeos dos grupos.

Os grupos contemplados com o **Prêmio especial Favela é Isso Aí** serão responsáveis pela gravação e edição de seus próprios filmes, que devem ser entregues com as mesmas regras acima, relativas aos premiados da Categoria II.

O produto a ser entregue é um vídeo de 05 a 08 minutos sobre a iniciativa ou grupo a ele indicado, além do material bruto do registro audiovisual.

Os vídeos deverão ser produzidos segundo as normas de segurança sanitárias com distanciamento entre os envolvidos e ter resolução de pelo menos 1920x1080 e não devem incluir barras horizontais nem verticais. A taxa de bits de áudio recomendável é 128 kbps ou superior. Não serão aceitos vídeos entregues com marcas digitais de softwares de edição ou qualquer marca colada ao longo do filme.

Cabe aos **premiados na Categoria I** receber as equipes dos premiados na CATEGORIA II, viabilizar e decidir conjuntamente os locais para as filmagens e autorizar a gravação e exibição de sua imagem nas redes sociais, site e Youtube do projeto.

Cabe aos **premiados na Categoria II** apresentar, após a assinatura do contrato, uma proposta simplificada de roteiro e direção de arte, e, após aprovação, realizar a gravação e edição dos vídeos com equipamento e estrutura próprios. Devido à pandemia do COVID-19 não haverá atividades presenciais nas dependências da ONG, cabendo ao premiado na CATEGORIA II a edição em home office.

Cabe ao **Favela é Isso Aí** realizar a articulação e mediação entre os premiados das duas categorias; disponibilizar ajuda de custo para deslocamento dos coletivos premiados na **Categoria II** para ida aos territórios; realizar a pós-produção e finalização dos produtos, ajustes de qualidade de edição dos vídeos, padronização e colocação das marcas institucionais e créditos exigidos pela Lei Aldir Blanc, além da transcrição em libras.

Os produtos finais do projeto serão:

- **13** vídeos produzidos sobre os projetos realizados nas periferias da RMBH;
- Um seminário virtual (webinário) com rodas de conversa e debates com os diretores dos filmes e os grupos que tiveram seus trabalhos retratados, para a apresentação dos trabalhos, resultados, processo criativo e dificuldades enfrentadas;
- Os produtos serão disponibilizados em formato de Mostra Virtual nas Redes Sociais, site e Youtube do Projeto Periferias em Rede e da Realizadora Favela é Isso Aí, e posteriormente estarão disponíveis para consulta no acervo do Ponto de Cultura;



- Os selecionados desde já autorizam a veiculação gratuita na Rede Minas e em TVs Educativas ou comunitárias que se interessem pela veiculação da Série.

Todo o trabalho desta ação deverá ser realizado **sem aglomeração de pessoas**, respeitando rigorosamente os protocolos de higiene, como forma de garantir a proteção dos envolvidos e evitar os riscos de contágio dos participantes pelo COVID-19.

### Etapas e prazos

Etapas		Prazos
<b>Seleção</b>	Divulgação do resultado	07/04
<b>Realização da Ação pelos premiados</b>	Assinatura dos contratos com os selecionados	Até 15/04
	Pagamento da 1ª. parcela da bolsa	5 dias após a assinatura dos contratos e emissão de recibo
	Indicação pelo Favela é Isso Aí do grupo a ser filmado por cada coletivo ou diretor audiovisual	Até 15/04
	Apresentação da proposta simplificada de roteiro e direção de arte pelos premiados	Até 23/04
	Filmagem, edição e entrega do produto pelos premiados	Até 04/06
	Pagamento da 2ª. parcela da bolsa	5 dias após a aprovação dos filmes e emissão de recibo
<b>Pós-produção</b>	Pós-produção do vídeo pelo Favela é Isso Aí	Até 20/06
	Realização de seminário virtual (webinário)	Entre 20 e 30/06
	Lançamento dos vídeos nas redes sociais do projeto	Entre 20 e 30/06
	Prestação de contas	Até 30/06

A equipe do Favela é Isso Aí entrará em contato com os premiados para recolhimento da documentação e assinatura dos contratos.

Contato: [favelaudiovisual@gmail.com](mailto:favelaudiovisual@gmail.com)

Ou através de nossas redes sociais.