

Ministério da Cultura e Belgo Arames apresentam:

MOSTRA DA DIVERSIDADE CULTURAL



Edição Especial 2023 . 2024

Balaio de Feira: Identidade e diversidade feirense

MAC . Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira . Feira de Santana . BA

Atividades com entrada franca, sujeitas à lotação do espaço

**Quinta
16 Nov
18h**

Abertura oficial

Lançamento da Mostra e apresentação da edição especial 2023 . 2024

**16 Nov a
15 Dez**

Exposição coletiva "Poéticas emergentes"

Apresenta artistas feirenses e do recôncavo baiano com trabalhos que estão sendo desenvolvidos numa perspectiva de diáspora afro-indígena

Curadoria: **Gaspar Medrado**. Co-curadoria: **Gabriel Ferreira**

Visitação **Segunda a Sexta 8h às 17h**

Sábado 13h às 17h

**Sexta
17 Nov
20h30**

Show Os Bambas do Nordeste

**Sábado
18 Nov
11h às 21h
Domingo
19 Nov
11h às 18h**

Feira Moviafro de empreendedorxs negrxs

**Sábado
18 Nov
20h30**

Show Maryzélia

**Domingo
19 Nov
17h**

Show Samba Duro da Baraúnas

Exibição de curtas

Atividades com entrada franca, sujeitas à lotação do espaço

**Sábado
18 Nov**

15h às 16h

TBT Mostra da diversidade cultural

Exibição de curtas produzidos pelos artistas locais, participantes da Mostra da Diversidade Cultural, sobre temáticas ligadas à história, cultura e memória de Feira de Santana.

Mostra competitiva FestCine das 3 categorias

**Quinta 16
Nov
19h30**

Sessão 1

**Sexta
17 Nov
19h**

Sessão 2

**Sábado
18 Nov
17h30**

Sessão 3

**Sábado
18 Nov
19h**

Sessão 4

**Domingo
19 Nov
15h**

Sessão 5

**Domingo
19 Nov
16h**

**Premiação da Mostra competitiva FestCine
e exibição dos filmes vencedores**

Oficinas e encontros

Atividades com inscrição prévia via Sympla

Quinta
16 Nov
9h às 11h30

Roda de conversa com educadores locais: A memória dos patronos e patronesses no cotidiano das escolas da rede municipal de Feira de Santana

Local: Museu Parque do Saber

Promover o diálogo e a troca de saberes entre educadores locais buscando a valorização das experiências educativas sobre o tema dos patronos e patronesses da educação de Feira de Santana no cotidiano escolar

Convidadas: Lélia Vitor Fernandes de Oliveira e Anaci Bispo Paim

Mediação: Luzinete Assis

Público: Educadores locais

Participantes: até 30 pessoas, 20 vagas para educadores a serem indicados pela Secretaria de Educação e 10 vagas para o público em geral

Sexta
17 Nov
8h às 11h45

Oficina de construção de mapas afetivos

Local: Museu de Arte Contemporânea

A oficina é voltada à identificação e valorização das referências culturais do povo feirense a partir das percepções de educadores e alunos locais, seus olhares, leituras e representações (por meio de desenhos) acerca da diversidade cultural de Feira de Santana.

A construção de mapas afetivos é uma metodologia utilizada no inventário participativo de referências culturais, uma ferramenta de mobilização social criada pelo IPHAN, em 2000, para identificá-las, conhecê-las e promovê-las. A ideia da oficina é trazer esta experiência para o universo dos educadores e alunos de Feira de Santana como meio de contribuir com o registro, valorização e difusão da diversidade local trazidas em suas memórias e vivências culturais cotidianas.

Mediação: Clarice Libânio e Luzinete Assis

Público: Educadores e alunos do Fundamental II ou Ensino Médio, estudiosos da cultura popular e comunidade interessada no tema

Participantes: até 30 pessoas, 20 vagas para os educadores da Secretaria de Educação, por meio de inscrição prévia e 10 vagas para o público em geral

Sexta
17 Nov
14h às 17h

Oficina cultura, patrimônio cultural e narrativas negras

Local: Museu de Arte Contemporânea

A oficina tem por objetivo a valorização dos povos negros na formação histórica e cultural de Feira de Santana, com a identificação saberes e valores ancestrais presentes no cotidiano do povo feirense

Mediação: Luzinete Assis

Público: educadores e alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, população em geral

Participantes: até 20 pessoas, 10 vagas para a Secretaria de Educação, por meio de inscrição prévia e 10 vagas para o público em geral

Sexta
17 Nov
17h às 18h30

Talk "Gerações Pretas"

Local: Museu de Arte Contemporânea

A proposta é realizar uma roda de conversa entre a ativista do movimento negro, Ivannide Santa Bárbara, o empreendedor Moab Barros e a produtora de conteúdo Luciellen Assis sobre os aprendizados, vivências e fortalecimento do empoderamento negro nas diferentes gerações.

Com Ivannide Santa Bárbara, Moab Barros e Luciellen Assis

Mediação: Moab Barros

Público: aberto à comunidade local, fazedores de cultura, pesquisadores e interessados

Participantes: até 30 pessoas

Sábado
18 Nov
9h às 12h

Percursos mediados

Local: Saída do Museu de Arte Contemporânea

Oferecer aos participantes uma experiência de visita ao Museu de Arte Contemporânea e seu entorno até a Biblioteca Pública. Durante o percurso, os participantes poderão realizar fotografias com o uso de celulares, como meio de registro de seus olhares.

Mediação: Luzinete Assis

Público: Alunos das escolas públicas locais e comunidade interessada no tema.

Participantes: até 20 pessoas, 15 vagas para alunos interessados a serem encaminhados pela Secretaria de Educação, por meio de inscrição prévia e 05 vagas ao público em geral

Domingo
19 Nov
10h às 12h

Encontro com mestres populares e tradicionais de Feira de Santana

Local: Museu de Arte Contemporânea

O encontro tem por objetivo, proporcionar aos interessados o diálogo afetivo com mestres convidados que terão a oportunidade de compartilhar saberes e experiências locais em torno de algumas das principais manifestações culturais tradicionais e populares presentes em Feira de Santana como a capoeira, o cordel, o forró e as danças de matriz africana, ressaltando suas trajetórias, os caminhos percorridos, horizontes e desafios para a continuidade destas práticas culturais.

Mediação: Mestre Bel Pires

Mestres convidados: Seu Domingos Santeiro, cordelista, dono do antiquário em São José (Maria Quitéria)

Forró: Baio do Acordeon - Carlos Matheus

Danças de Matriz Africana: Babalorixá Marco Caribé de Oxaguiã.

Capoeira: Mestre Bel Pires. Mestre de capoeira e doutor pela Universidade. Professor de História da África.

Público: aberto à comunidade local, fazedores de cultura, pesquisadores e interessados.

Participantes: até 30 pessoas

Quinta
16 Nov
14h às 17h

Oficina de Maquiagem e caracterização para audiovisual

Local: Museu de Arte Contemporânea

O maquiador de Cinema e TV precisa se preocupar com os detalhes mais sutis, especialmente devido à tecnologia de alta definição, onde qualquer falha ou exagero se torna visível. Em produções cinematográficas, a tela gigantesca amplifica cada nuance, tornando essencial a aplicação de técnicas específicas que ficam realistas e sutis aos olhos do público

Como foco na produção de Documentários, o principal objetivo desta oficina é desafiar a percepção convencional da maquiagem, muitas vezes vista apenas como embelezamento e apresentar o papel da maquiagem na comunicação da narrativa proposta para uma produção cinematográfica. Como usar a caracterização além da aparência física do personagem para definir o espírito, o ambiente, as motivações e as emoções, com objetivo de contribuir para a autenticidade e profundidade das interpretações, além do que deve ser realçado para demonstrar todos esses detalhes aos espectadores

Mediação: Wanessa Brazil

Público: Estudantes de cinema, maquiadores profissionais, profissionais em transição de carreira e iniciantes no campo da maquiagem artística e audiovisual. Não tem idade mínima

Participantes: até 30 pessoas

Sexta-feira
17 Nov
9h às 12h

Oficina Empreenda no Cinema: Como Montar e Gerenciar sua Produtora Audiovisual

Local: Museu de Arte Contemporânea

Oferece um guia completo para aqueles que desejam iniciar sua própria produtora de cinema e audiovisual. A partir de uma abordagem prática e informativa, serão abordados aspectos jurídicos, gerenciais e técnicos para o sucesso no setor. O setor audiovisual está em constante evolução, e há uma demanda crescente por conteúdo de qualidade. Esta oficina busca preencher uma lacuna fornecendo informações práticas e teóricas para ajudar os empreendedores a navegarem com sucesso neste campo competitivo

Mediação: Bruno Benetti

Público: Estudantes de cinema, profissionais em transição de carreira e iniciantes no campo audiovisual

Participantes: até 30 pessoas

**Sábado
18 Nov
13h30 às 16h**

Oficina Semiótica e Leitura de Imagens: Desvendando a Narrativa Visual no Cinema

Local: Museu de Arte Contemporânea

A oficina tem como objetivo explorar os fundamentos da Semiótica e da Leitura de Imagens, com um enfoque especial na aplicação desses conceitos ao campo do Cinema. Entender os mecanismos da leitura de imagens e da semiótica é crucial para qualquer profissional envolvido na criação, análise ou apreciação de conteúdo visual. Esta oficina oferece ferramentas teóricas e práticas para uma compreensão mais profunda da narrativa visual, especialmente no cinema

Mediação: Marcelo Leme

Público: Estudantes de cinema, arte e design interessados em teoria da imagem e semiótica. Profissionais do setor audiovisual buscando aprimorar suas habilidades de análise e criação de conteúdo. Acadêmicos e pesquisadores em campos relacionados à comunicação visual

Participantes: até 30 pessoas



Patrocínio



Apoio



Produção



Realização

